

ЦЕНТР ПРОГРЕСИВНОЇ ОСВІТИ «ГЕНЕЗУМ»



*Збірник матеріалів Всеукраїнської
науково-практичної конференції*

«СУЧАСНИЙ ЗАКЛАД ОСВІТИ: ДОСВІД РОБОТИ ЕФЕКТИВНОГО УПРАВЛІНЦЯ»

30 червня 2020 р.

Чернігів – 2020

УДК 373.3
ББК 74.2

Сучасний заклад освіти: досвід роботи ефективного управлінця: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Чернігів, Україна, 30 червня 2020 року). Чернігів: Центр прогресивної освіти «Генезум», 2020. – 54 с.

У збірнику містяться результати практичних та теоретичних досліджень вчителів, що були подані на Всеукраїнську науково-практичну конференцію «Сучасний заклад освіти: досвід роботи ефективного управлінця». Даний збірник розрахований на вчителів всіх профілів та спеціальностей. Тематика публікацій свідчить про різноманітність інтересів педагогічної спільноти. Опубліковані матеріали адресовані як фахівцям, так і тим, хто цікавиться сучасним станом інноваційних педагогічних досліджень.

Організатори конференції приймали матеріали у авторській редакції, що позначилося на тому, що у збірнику тез доповідей із максимальною точністю відображається орфографія і пунктуація, яка була обрана авторами публікацій.

Усі матеріали подаються у оригінальній редакції авторів тез доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасний заклад освіти: досвід роботи ефективного управлінця».

© Колектив авторів, 2020
© Центр прогресивної освіти «Генезум», 2020

Зміст

Секція 1. Досвід роботи керівника закладу освіти

Заїка І. Я. Формування сучасного розвивального освітнього простору гімназії..... 4

Прахова С.А., Петренко О.А. Розробка брифінгу на тему «Чинники ефективності взаємодії школи та родини»..... 9

Секція 2. Інноваційна діяльність сучасного закладу освіти

Сухолейстер Г.В., Білецька Н.В. Педагогічні умови виховання в учнів ціннісного ставлення до праці..... 12

Войтко А. В. План роботи гуртка «Казкарлик» (за казками В.О.Сухомлинського, використання нетрадиційних технік малювання)..... 18

Секція 3. Конфліктологічна компетентність у роботі керівника закладу освіти

Мельнишина Т. П. Особливості впливу стилів конфліктної поведінки керівника навчального закладу на соціально-психологічний клімат та конфліктність у колективі..... 30

Секція 4. Реалії та перспективи у роботі ефективного закладу освіти

Авраменко Н.О. Взаємодія корекції та превенції як засобу формування свідомої дисципліни учнів..... 36

Арсенич І.І. Проект «Інформаційний та WEB ресурси навчального закладу» (з практики створення інформаційного та WEB-ресурсу навчального закладу)..... 38

Секція 5. Зміни у стратегіях роботи освітнього закладу в контексті впровадження НУШ

Савченко Н.М. Розробка сценарію педагогічної ради на тему «розвиток навичок ХХІ століття як основних чинників розвитку духовного потенціалу особистості суб'єктів освітнього процесу в умовах НУШ»..... 44

Фіняк Н.І. Проблеми управління якістю надання освітніх послуг в часі реформування загальної середньої освіти..... 48

Відомості про авторів..... 53

СЕКЦІЯ 1. ДОСВІД РОБОТИ КЕРІВНИКА ЗАКЛАДУ ОСВІТИ

Заїка І.Я.,
заступник директора
з навчально-виховної роботи,
Харківська гімназія № 178 «Освіта»,
м. Харків, Харківська область, Україна

ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО РОЗВИВАЛЬНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ ГІМНАЗІЇ

«Освічені українці, всебічно розвинені,
відповідальні громадяни і патріоти, здатні
до ризику та інновацій, – ось хто поведе
українську економіку вперед у XXI столітті».
Концепція «Нова українська школа»

Суспільство XXI століття – це високотехнологічне інформаційне суспільство, в якому якість людського потенціалу, рівень освіченості й культури населення, здатність особистості до навчання впродовж усього життя набувають вирішального значення для економічного і соціального поступу держави.

Школа, як один із найважливіших інститутів соціалізації людини, має бути уважною як до нових реалій і тенденцій суспільного розвитку, так і до процесів модернізації змісту освіти, форм і методів навчання та виховання, особливо в умовах впровадження Державного стандарту початкової загальної освіти, Концепції «Нова українська школа» та Державного стандарту базової загальної та повної загальної освіти.

Одними з основних проблем сучасної педагогіки є відсутність бажання та інтересу дітей вчитися, недостатньо сформовані вміння учнів опрацьовувати інформацію самостійно, застосовувати здобуті знання для розв'язання практичних завдань, низький рівень комп'ютерної грамотності. Усвідомлюючи це, педагогічний колектив гімназії спрямував свою роботу на:

- створення атмосфери насиченого шкільного життя, забезпечення умов для співпраці вчителів, учнів та їх батьків;
- створення умов для реалізації стандартів Нової української школи;
- забезпечення виконання вимог нового Державного стандарту початкової освіти та Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти;

- формування у школярів бажання і уміння вчитися, вироблення умінь практичного і творчого застосування здобутих знань, підвищення якості знань учнів з базових предметів навчального плану;
- поглиблення змісту загальноосвітньої підготовки учнів з окремих предметів навчального плану шляхом організації допрофільної та профільної підготовки учнів, організації роботи факультативів, спецкурсів та гуртків;
- підготовку учнів гімназії до результативної участі у Всеукраїнських олімпіадах із базових дисциплін, предметних турнірах та творчих конкурсах;
- забезпечення якісного моніторингу рівня навчальних досягнень учнів;
- створення організаційних умов для безперервного удосконалення фахової освіти і кваліфікації педагогічних працівників;
- науково-методичну підтримку інноваційної діяльності, опанування і застосування в педагогічній діяльності нових інформаційних технологій;
- підтримку іміджу успішного закладу освіти, який забезпечує якість освітніх послуг.

Для успішної реалізації поставлених завдань, практичного використання педагогічного досвіду, розвитку професійної майстерності вчителів була організована робота таких методичних підструктур: педагогічної ради, методичної ради, шести методичних об'єднань, школи молодого вчителя «Діалог», «Школи педагогічної майстерності», творчих груп вчителів, чотирьох Університетські кафедр.

Структура методична роботи гімназії

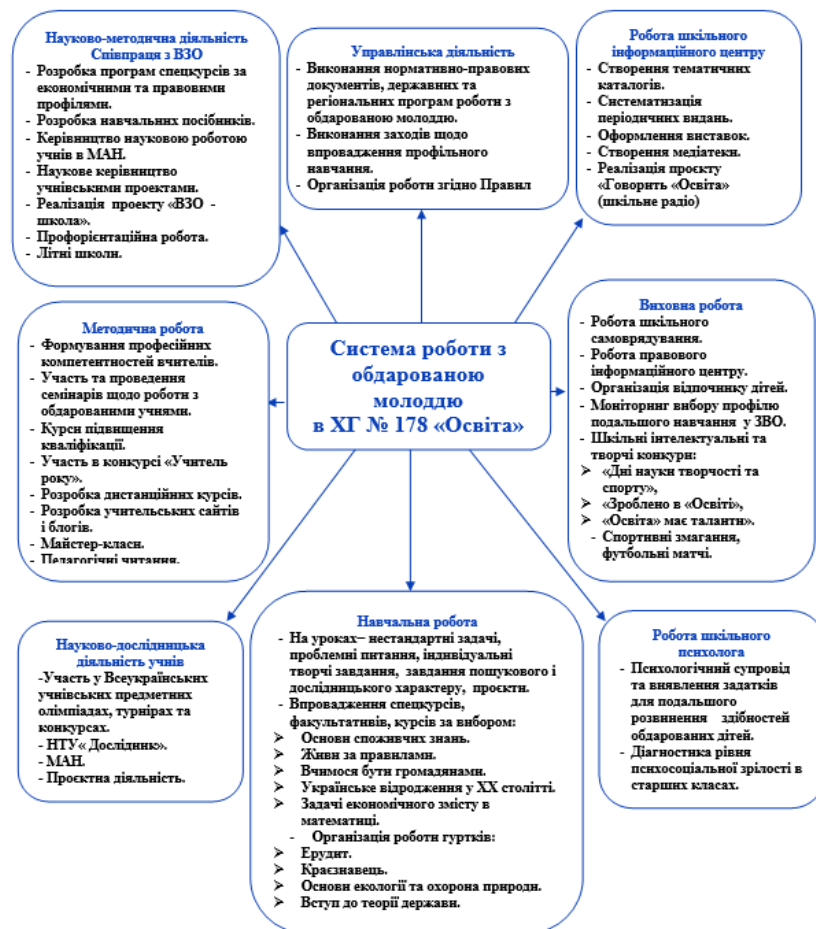


У ході роботи над формуванням освітнього простору гімназії вчителі опанували інноваційні форми, методи, технології роботи з учнями, а саме: компетентісний та діяльнісний підхід у викладанні навчальних предметів, технологія предметної інтеграції НУШ, метод проєктів, технологія розвитку критичного мислення, навчання як дослідження, ІКТ, інтерактивна освіта, елементи дистанційної освіти.

Форми роботи вчителів гімназії з використанням технологій дистанційного навчання

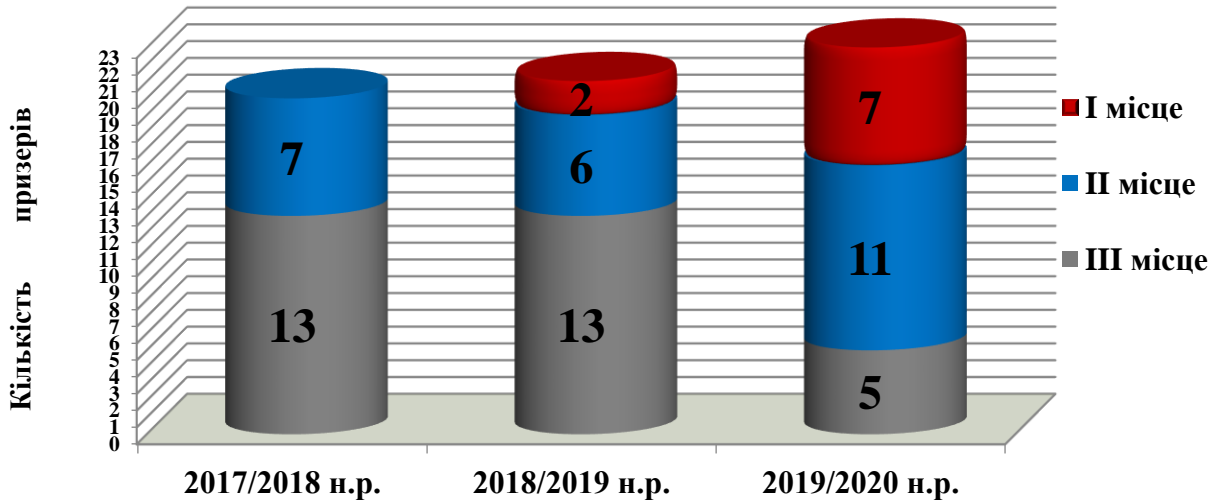
Дистанційні платформи	Середовища для проведення відео уроків конференцій, вебінарів	Масові відкриті онлайн курси
Веб-сервіс Google Class, Онлайн портал для вчителів «На урок», Освітня платформа «Всеосвіта» онлайн-сервіс CLASSTIME.	Zoom, Skype, YouTube	«Prometheus», «EdEra», «Всеосвіта»

Робота педагога з обдарованими дітьми – це складний процес, який вимагає від вчителя особистісного зростання, ґрунтовних знань психології обдарованих дітей, тісної співпраці з психологом, іншими вчителями та батьками учнів.

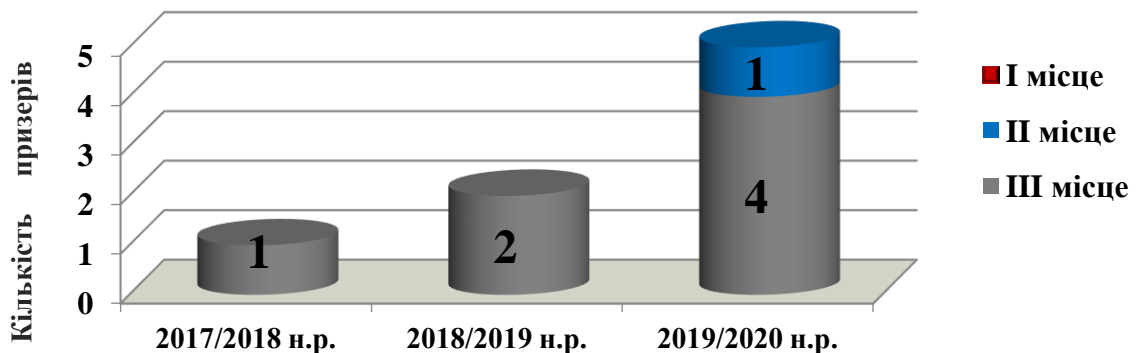


Спрямування роботи педагогів на створення сучасного освітнього простору спонукало, в свою чергу, учнів до активної, ініціативної та самостійної пізнавальної діяльності.

Результативність участі учнів гімназії у II (районному) етапі Всеукраїнських учнівських олімпіад



Результативність участі учнів гімназії у III (обласному) етапі Всеукраїнських учнівських олімпіад



Результативність участі учнів гімназії у I (районному) і II (обласному) етапах конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт Малої академії наук України

Навчальні роки	I (районний) етап			II (обласний) етап		
	I місце	II місце	III місце	I місце	II місце	III місце
2017/2018	1	3	2	-	2	1
2018/2019	3	1	-	-	-	1
2019/2020	2	-	1	-	-	1

Щорічно у травні в гімназії проходять «Дні науки, творчості та спорту». Традиційно учні діляться результатами своєї науково-дослідницької діяльності в межах роботи Малої академії наук України, розповідають про перемоги в спортивних змаганнях, презентують свої малюнки, картини, вишивку. У виконанні учнів нашої гімназії – лауреатів музичних конкурсів лунає музика. Провідна ідея цього заходу – цікаве шкільне життя не обмежується тільки уроками.

Робота педагогічного колективу школи щодо підтримки талановитої молоді, створення умов, необхідних для розвитку індивідуальності та неординарних здібностей учнів, має свої позитивні результати. Вони відобразилися, зокрема, у результатах участі учнів гімназії у різноманітних конкурсах, предметних турнірах, інтелектуальних змаганнях тощо.

№ з/п	Назва конкурсу	Рік	Результат
1	VIII Міжнародний мовно-літературний конкурс учнівської молоді імені Тараса Шевченка	2018	Диплом III ступеня (обласний етап)
2	Міжнародна краєзнавча конференція молодих учених «Краєзнавство та пам'яткознавство», присвячена 50-річчю Українського товариства охорони пам'яток історії і культури, секція школярів, ХНУ ім. В.Н. Каразіна.	2018	Грамота за кращу доповідь
3	Всеукраїнський IV конкурс коміксів на екологічну тематику для школярів	2018	Диплом II ступеня
		2019	Диплом I ступеня у номінації «Комікси на екологічну тематику» серед учнів 10-х класів
		2020	Диплом I ступеня у номінації «Комікси на екологічну тематику» серед учнів 9-х класів
4	Міський турнір «Економіка. Менеджмент. Інформаційні технології» на базі Національного аерокосмічного університету ім. М.Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут».	2019	Грамота за найкращу презентацію власного бізнес-проекту
5	Всеукраїнський конкурс учнівської творчості, присвячений Шевченківським дням, номінація «Історія України та державотворення»	2020	Диплом III ступеня (обласний етап)

В результаті спільної діяльності були створені необхідні умови для збудження пізнавальної активності дітей, створення розвивального освітнього простору гімназії.

Література

1. Белуха С. Шлях до нової української школи. Дослідно-експериментальна та інноваційна діяльність навчального закладу [Текст]/С.Белуха// Директор школи. – 2017. – №19-20. – С. 65
2. Ващенко Л.М. Система управління інноваційними процесами в загальній середній освіті регіону: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня доктора пед. наук: спец. 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки» / Л.М. Ващенко. – К., 2006. – 40 с.
3. Зразкове освітнє середовище: європейський досвід [Текст] // Сучасна школа України. – 2019. – №1. – С.18
4. Концепція Нової української школи [Електронний ресурс]. – Режим доступу:[https:// www.kmu.gov.ua /](https://www.kmu.gov.ua/)

Прахова С.А.,

практичний психолог

*Криворізький науково-технічний ліцей № 16
м. Кривий Ріг, Дніпропетровська область, Україна*

Петренко О.А.

директор

*Криворізький науково-технічний ліцей № 16
м. Кривий Ріг, Дніпропетровська область, Україна*

РОЗРОБКА БРИФІНГУ НА ТЕМУ «ЧИННИКИ ЕФЕКТИВНОСТІ ВЗАЄМОДІЇ ШКОЛИ ТА РОДИНИ»

Мета: визначити основні детермінанти ефективності взаємодії школи та родини; проаналізувати основні принципи виховання; розкрити особливості стратегій співпраці освітнього закладу з учнівськими родинами; виховувати почуття поваги між всіма учасниками навчального-виховного процесу.

Форма проведення: брифінг

ХІД БРИФІНГУ

- **Вступна частина**

Доброго дня шановна громадськість!

Вітаю всіх на нашому імпровізованому брифінгу в рамках міського семінару на тему: «Формування активної педагогічної позиції батьків через гуманізацію та демократизацію процесу виховання в сім'ї та школі».

Я думаю, що з поняттям брифінгу, як форми проведення дискусії всі знайомі. Він є своєрідним аналогом прес-конференції і передбачає розгляд найважливіших і актуальних питань з певними елементами дискусії і вільним обговорення конкретно окреслених проблем.

Що стосується тематики сьогоднішнього брифінгу. То тут все є логічним. Оскільки він є завершальним елементом нашого семінару. І на нього ви завітали вже після теоретичної і практичної частини де отримали доволі серйозний об'єм інформації про:

- систему виховання,
- напрямки взаємодії між школою та батьками,
- стратегії співпраці освітнього закладу з учнівськими родинами,
- структуру організації навчального процесу в цілому та інше.

Вся ця інформація поки що знаходиться в доволі абстрактному, загальному вигляді. Нашим конкретним завданням є перенесення отриманих в ході семінару знань з теоретичної у більш конкретну практичну площину.

Отже, ми спробуємо спільно визначити основні, фундаментальні детермінанти, тобто чинники, ефективності взаємодії школи та родини, що в результаті дасть нам можливість вивести реальну формулу успішної організації відносин в структурі школа-діти-батьки.

В зазначеній структурі є два основні елементи: вчителі і батьки. Як бачите концепція розташування місць за нашим столом повністю відповідає цій структурі. З правої сторони знаходяться місця представників батьківської громади, а з лівої сторони – представників учительської спільноти. По середині обох сторін розташовані своєрідні трибуни за якими будуть виступати обрані представники обох сторін: від батьків – ..., від вчителів – ...

У центральній частині залу знаходяться місця запрошених експертів:

1) директор нашого ліцею – ..., як представник адміністрації школи, щовиконує роль керманіча та організатора процесу навчання і виступає своєрідною проміжною ланкою між вчителями та батьками.

2) кандидат психологічних наук ...

3) Лейтенант міліції ...

4) При цьому ми усвідомлюємо, що український варіант організації навчально-виховного процесу є не єдиним і має доволі успішні європейські аналоги. У зв'язку з цим, серед запрошених експертів є голова спілки поляків

...

Отже завдання озвучені, гості представлені – можемо починати наше засідання.

- **Практична частина**

Перелік основних питань брифінгу:

1. «Якими, на вашу думку, є основні детермінанти (чинники) ефективності взаємодії школи та родини?»
2. «Якими рисами має бути наділений ідеальний вчитель та ідеальний представник родини учня?»
3. «Чи впливає відсутність ефективної взаємодії школи і родини на збільшення відсотку учнів, що проявляють елементи девіантної поведінки?»
4. «Як можна корегувати девіантну поведінку учнів за допомогою елементів взаємодії між учасниками навчально-виховного процесу?»
5. «Чи однаково бачать систему принципів виховання батьки і вчителі?»
6. «У чому ви бачите своє основне завдання в контексті успішної взаємодії в структурі родина – школа?»

- **Створення формули взаємодії «Вчителі-діти-батьки».**

- **Підведення підсумків. Рефлексія.**

Отже, тільки при умові, що всі учасники навчально-виховного процесу знають принципи і методи виховання, вміють правильно ними користуватися, усвідомлюють важливість наявності взаємодії та знають чинники, які роблять її успішною. Тільки в цьому випадку наша формула буде мати результат і ми дійсно зможемо спільно і ефективно виховувати щасливих учнів, які будуть сміливо іти по життю і радувати нас своїми успіхами та неймовірними творчими та науковими досягненнями.

- **Фінальний фільм-притча «Чотири свічки**

СЕКЦІЯ 2.

ІННОВАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ СУЧАСНОГО ЗАКЛАДУ ОСВІТИ

Сухолейстер Г.В.,

директор,

*Семидубський ліцей Дубенської районної ради
Рівненська область, Дубенський район, Україна*

Білецька Н.В.,

заступник директора

*Семидубський ліцей Дубенської районної ради
Рівненська область, Дубенський район, Україна*

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ВИХОВАННЯ В УЧНІВ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРАЦІ (з досвіду роботи)

Метою діяльності Семидубського ліцею Дубенської районної ради Рівненської області є виховання громадянина і трудівника, особистості з міцним здоров'ям і глибокими, необхідними для життя і праці, знаннями, розвиненим почуттям національної гідності, готових до життя і роботи в сільському господарстві, заснованому на різних формах власності.

У 2013-2019 роках на базі навчального закладу проводилася дослідно-експериментальна робота за темою «Педагогічні умови виховання в учнів ціннісного ставлення до праці».(Наказ МОН від 06.03.2019 №317 “Про завершення дослідно-експериментальної роботи на базі Семидубського аграрного ліцею і ЗОШ І-ІІ ступенів Дубенського району Рівненської області”) З 2019 р. навчальний заклад бере участь в інноваційному освітньому проекті «Науково-методичні засади створення авторських педагогічних систем і моделей закладів освіти регіону» (Наказ управління освіти і науки Рівненської держадміністрації № 168 від 15.04.2019)

Актуальність теми полягає в тому, що процес виховання в учнів ціннісного ставлення до праці складний, багато в чому суперечливий. З одного боку, він має враховувати інтереси, нахили, здібності особистості, а з другого – потреби суспільства у працівниках, спеціалістах певних сфер професійної діяльності. Отже, на процес допрофесійної і професійної освіти учнів впливають два основних чинники – інтереси особистості і потреби суспільства. Забезпечити їх взаємодію, поєднання інтересів покликаний наш навчальний заклад.

Мета: теоретично обґрунтувати та експериментально перевірити ефективність педагогічних умов виховання в учнів ціннісного ставлення до праці.

Завдання:

- вивчити стан досліджуваної проблеми в теорії та освітній практиці;
- виявити концептуальні підходи та організаційно-змістові засади виховання в учнів ціннісного ставлення до праці;
- розробити та експериментально перевірити педагогічну модель процесу виховання в учнів ціннісного ставлення до праці;
- експериментально перевірити ефективність впровадження інноваційних технологій виховання ціннісного ставлення до праці;
- підготувати рекомендації педагогам, щодо виховання в учнів ціннісного ставлення до праці

У навчальному закладі розроблено концептуальні засади виховання ціннісного ставлення до праці, відповідно до яких моделювалася сформованість в учнів ціннісного ставлення до праці.

Концептуальний компонент моделі являє собою сукупність науково-теоретичних парадигм, концепцій та підходів, детермінуючих мету, задачі та зміст експериментальної роботи щодо формування в учнів ціннісного ставлення до праці.

Змістовий компонент моделі включає систему цінностей, які необхідно впровадити в інтегрований зміст навчальних предметів, гуртків, факультативів, товариств.

Інструментально-технологічний компонент моделі містить способи фіксації формування ціннісного ставлення до праці в змісті освітніх програм (навчальний план, навчальні програми, підручники, посібники, презентації, навчальні тренажери тощо).

Інноваційно-реалізуючий компонент – інноваційний педагогічний досвід (навчальна, виховна та організаційна педагогічна діяльність, ефективність якої забезпечується створенням і впровадженням внутрішніх педагогічних інновацій і нововведень).

Важливими стали створені педагогічні умови реалізації процесу формування ціннісного ставлення в учнів до праці. Серед них: організація педагогічного процесу, спрямованого на формування та розвиток професійної готовності майбутнього фахівця; застосування особистісно орієнтованого підходу до навчання та виховання, створення особистісно орієнтованих взаємовідносин; удосконалення та максимальний розвиток міжпредметних

інтегративних зв'язків; використання інноваційних форм і методів навчання та виховання із застосуванням інформаційних технологій.

Основним результатом такого процесу стало сформоване в учнів ціннісне ставлення до різних видів праці, орієнтація їх на самореалізацію через обрану професію.

Допомогти учнівській молоді у життєвому самовизначенні, самореалізації, життєтворчості згідно з національними цінностями та в контексті ідеї інтеграції української держави у європейський освітній простір – головна мета експериментальної програми виховної роботи «Орієнтир». Робота за програмою ґрунтується на організації різнопланової діяльності учнів і тісній співпраці класного керівника з педагогом-організатором, практичним психологом, соціальним педагогом, учителями, медичною сестрою та лікарем-педіатром, батьками і громадськістю.

Програма «Орієнтир» розрахована на роботу з учнями 1 – 11-х класів з урахуванням їх вікових, індивідуальних та психолого-педагогічних особливостей.

Програма включає комплекс заходів, які забезпечують можливість досягнення найоптимальнішого результату щодо гармонійного розвитку особистості та формування ціннісного ставлення її до праці.

Завдання програми:

- виховання працелюбства, свідомого ставлення до праці як до вищої цінності людини і суспільства;
- виховання цивілізованого господаря, формування культури трудових стосунків;
- ознайомлення з трудовим законодавством;
- виховання дисциплінованості, організованості, вміння включатися у виробничі відносини;
- формування розуміння загальних основ сучасного виробництва, прагнення розширювати свій кругозір, оволодівати загальною трудовою культурою;
- сприяння формуванню мотивів праці та заповзятливості;
- розвиток потреб особистості до самореалізації та професійного самовизначення;
- створення умов для розкриття потенційних можливостей учнів, їх інтелектуального розвитку, самоствердження.

Структура програми відображає наступність у роботі з учнями та передбачає наявність трьох кроків: перший крок – «Зернята істини» (1-4

класи); другий крок – «Знайди себе»(5-9 класи); третій крок – «Сходинок в доросле життя» (10-11 класи).

Учні 10-11 класів, які мають спільні економічні погляди та прагнуть розвивати підприємницькі здібності, отримувати знання, навички, вміння із підприємницької діяльності та популяризували економічні знання серед однолітків, об'єднавшись у шкільний клуб підприємництва «КРОК». Керівник клубу та практичний психолог організують проведення семінарів, тренінгів, «круглих столів», аукціонів. Учні організують ярмарки, конкурси, створюють проекти, презентації, що дає змогу формувати ключові компетентності – підприємливість та ініціативність.

У навчальному закладі функціонує шкільне науково-виробниче садівниче товариство імені родини Симиренків як добровільне об'єднання учнів, створене на основі спільного інтересу учнів та педагогів до садівництва, науково-дослідницької роботи в саду та творчої спадщини славетної родини українських науковців, садівників та меценатів. Мета товариства – виховання любові до рідної землі та творчої праці на ній, відтворення та утвердження традиційного українського типу господаря землі – високоморального, працелюбного, науково мислячого, практичного та ініціативного.

Висаджений сад «Дружба», саджанці для якого були надані кафедрою садівництва і овочівництва Львівського національного аграрного університету, став виробничою базою учнівських досліджень. У шкільному саду дослідницьку роботу проводять члени шкільного науково-виробничого садівничого товариства імені родини Симиренків, дослідницькі роботи яких щорічно посідають призові місця на обласному етапі Всеукраїнського зльоту учнівських виробничих бригад трудових аграрних об'єднань загальноосвітніх і позашкільних навчальних закладів та районних і обласних етапах конкурсу-захисту наукових робіт Малої академії наук. У шкільному саду, де розмішено п'ять вуликів, проводять практичні заняття члени гуртка «Бджоляр».

Здобути навички догляду за квітами та ознайомитись з основами фітодизайну учні мають змогу на заняттях гуртка «Квітникарство».

Результати дослідження засвідчили, що ціннісне ставлення до праці в учнів Семидубського ліцею формується на основі врахування впливу визначених раніше педагогічних умов на ефективність формування морально-ціннісного ставлення до продуктивної праці. Організація освітнього процесу щодо формування морально-ціннісного ставлення до праці, крім уроків праці, передбачає позаурочну та позашкільну діяльність учнів, а саме: роботу з батьками, самостійну роботу учнів, роботу з учителями різних предметів, екскурсії.

За наслідками дослідно-експериментальної роботи у закладі розроблено рекомендації з виховання в учнів ціннісного ставлення до праці, основні положення яких передбачають:

- виховання конкурентоспроможного господаря власної землі, здатного творчо мислити, усвідомлювати свою приналежність до сучасної цивілізації, чітко орієнтуватися в реаліях і перспективах сучасного життя, глибоко розуміти традиції та культурні цінності українського народу, бути спадкоємцем і продовжувачем національних трудових традицій;
- формування характеру, звичок, умінь, навичок, необхідних для продуктивної діяльності в житті;
- вироблення свідомого ставлення до будь-якої праці, виховання відповідальності, працелюбства, прагнення до досягнення результатів своєї праці, добросовісності, чесності, порядності, ініціативності, розвиток творчості, готовності до праці в умовах ринкових відносин;
- гармонійне поєднання навчання, виховання, продуктивної праці і дослідництва, організації та стимулювання трудової діяльності, залучення учнів до соціально-значущих видів трудової діяльності;
- формування соціалізованої трудової активності учнів;
- реалізація потенційних можливостей учнів, прогнозування потреб і розвитку особистості;
- комп'ютеризація та проектування навчального змісту, методичне забезпечення відповідно до вікових психолого-педагогічних та індивідуально-типологічних особливостей сучасного сільського учня;
- удосконалення системи трудового виховання в процесі вивчення основ наук, позакласної і позашкільної роботи;
- упровадження поліваріантності навчальних програм із трудового навчання, поглиблення їх практичної спрямованості, широке використання новітніх педагогічних інформаційних технологій та впровадження модульної побудови навчального матеріалу;
- підготовка до трудової діяльності в нових умовах господарювання, виховання бережливого ставлення до природи, її багатств, їх економного використання;
- розвиток підприємництва, участь у відновленні народних ремесел і промислів;
- ознайомлення учнів із загальними уявленнями про світ професій та психофізіологічними вимогами до представників різних типів професій, з науковими основами техніки, технології, організації та економіки виробництва;

- розвиток технічної творчості та сільськогосподарського дослідництва;
- формування розуміння ролі праці в житті людини і суспільства, загальних основ сучасного виробництва;
- формування активної життєвої позиції;
- виховання цивілізованого господаря;
- розвиток потреби у творчій праці, діловитості, підприємництва;
- допомога в оволодінні загальною трудовою культурою;
- формування техніко-технологічних та фінансово-економічних знань, практичних умінь і навичок, необхідних для залучення учнів до продуктивної праці та оволодіння новою професією;
- розширення політехнічного світогляду учнів і розвиток їхніх творчих здібностей на основі взаємозв'язку трудового навчання з основами наук;
- формування в учнів розуміння загальних основ сучасного виробництва, прагнення розширювати свій технічний кругозір, оволодівати загальною трудовою культурою та основами наукової організації праці;
- формування в учнів поваги до людей праці, які створюють матеріальні і духовні цінності;
- ознайомлення учнів з основами ринкової економіки, різними формами господарської діяльності;
- становлення в учнів цілісного наукового світогляду, загальнонаукової, загальнокультурної, технологічної, комунікативної та соціальної компетентності на основі засвоєння знань про природу, людину, суспільство, культуру, виробництво;
- використання досвіду народної педагогіки, залучення учнів до вивчення народних ремесел, створення умов для органічного включення їх у трудову діяльність;
- становлення особистості як творця та проектувальника власного життя, забезпечення гармонізації і гуманізації відносин між учнями та педагогами, школою і родиною на основі усвідомленого вибору особистого життєвого шляху;
- формування ціннісних орієнтацій, здатності до самопізнання особистості в різних видах творчої діяльності, вмінь і навичок, необхідних для професійного вибору;
- збереження та зміцнення морального, фізичного і психічного здоров'я вихованців, формування та розвиток звички до здорового способу життя;

- досягнення органічної єдності та взаємозв'язку з іншими соціокультурними системами на основі послідовності, взаємодії і диференціації трудового виховання;

- своєчасне виявлення захоплень і обдарувань учнів, підготовка національної учнівської еліти для поповнення вищих навчальних закладів талановитими абітурієнтами та відродження високопрофесійної творчої інтелігенції України.

Робота педагогічного колективу з формування в учнів ціннісного ставлення до праці отримала громадську підтримку в селі, районі, області.

Войтко А.В.,

вихователь,

*Дошкільний навчальний заклад (центр розвитку дитини) № 7,
м. Бердичів, Житомирська область, Україна*

ПЛАН РОБОТИ ГУРТКА «КАЗКАРИК»

**(за казками В.О. Сухомлинського, використання нетрадиційних
технік малювання)**

Мета гуртка:

Сприяти розвитку бажання дітей працювати авторською казкою, оповіданням, віршем.

Учити дітей діставати задоволення від поглядання краси, створення психологічного комфорту і душевної психічної рівноваги.

Заохочувати дітей відтворювати свої фантазії в малюнку. Навчати поєднувати музику, поезію і малювання. Навчати дітей прийомам малювання, оволодівати технікою зображення.

Розвивати мову, мислення, уяву, фантазію, художньо-образні уявлення, прагнення виявляти у творчих роботах ставлення до того, про що довідалися з творів.

Тематика гуртка

Жовтень

1. На сонечко я схожий і сонечко люблю. Читання казки В.О. Сухомлинського «Квітка Сонця». Сонце і соняшник

2. Добрі справи. Читання казки В.О. Сухомлинського «Я вирощу внучку, дідусю». Дерево

3. Пригоди маленьких їжачків. Читання казки В.О. Сухомлинського

«Як їжачиха приголубила своїх їжаченят». Їжачок

4. Осінній танок листочків. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Святкове вбрання». Осінній пейзаж

Листопад

1. Природа рідного краю. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Відлітають лебеді». Береза

2. Моя країна - Україна. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Що найтяжче журавлям». Журавель

3. Мій рідний край. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Переді мною Україна». Віночок

4. Повага до ближчих. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Бабусин борщ». Овочі

Грудень

1. Перший сніг. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Як хлопчик хотів сніжинку». Сніжинка.

2. Наші менші друзі. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Покинуте кошеня». Клубочок для котика.

3. У лісі-лісі темному. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Лисиччині ліхтарики». Ліхтарик.

4. Ой весела в нас зима. Читання казки В.О. Сухомлинського «Зайчик і місяць». Сніжок.

Січень

1. Читання казки В.О. Сухомлинського «Зайчик і горобина». Гроно горобини.

2. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Дівчинка і синичка», рівна годівничка.

3. Усі рослини і тварини вкрай потрібні для людини. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Оля чарівниця». Квіти.

Лютий

1. Різнокольоровий світ мистецтва. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Пелюстка і квітка». Квітка.

2. Українські обереги - символи. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Червоні маки за хатою». Маки.

3. Всі професії важливі. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Пекар і кравець». Фартушок.

4. Життя із казкою. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Голос казки». Казковий будинок.

Березень

1. Моя матуся найкраща. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Моя мама Пахне хлібом». Хустинка для матусі.
2. Хто про чистоту дбає, той здоров'я має. Читання казки В.О. Сухомлинського «Павук і мереживо». Мереживо.
3. Затишна оселя. Читання казки В.О. Сухомлинського «Цікава сорока». Пташка.
4. Весняні явища. Читання твору В.О. Сухомлинського «Весняний вітер». Вітерець.

Квітень

1. Прокидаються дерева. Читання оповідання В.О. Сухомлинського "Клен зітхнув". Дерево.
2. Весну зустрічаємо. Читання казки В.О. Сухомлинського «Півень». Горох.
3. Весняний передзвін. Читання казки В.О. Сухомлинського «Щоб метелик не наколовся». Метелик.
4. Подорож бджілки. Читання казки В.О. Сухомлинського «Як бджілка знаходить квітку конвалії». Квітка.

Травень

Повторення

Жовтень

Тема: На сонечко я схожий і сонечко люблю. Читання казки В.О. Сухомлинського «Квітка сонця». Сонце і соняшник

Мета: Розвивати пізнавальний інтерес. Продовжувати вчити дітей, відобразити на малюнку характерні ознаки сонця і соняшника нетрадиційним способом (губкою, патичком, пензликом).

Структура: Загадка про сонце

Закличка «*Вийди, вийди сонечко*»

Дидактична вправа «Хто назве найбільше ввічливих слів» Читання казки «Квітка сонця»

Вирішення проблемної ситуації «Злий чаклун не любив ані квітів, ані дерев, ані птахів»

Одного разу він прилетів на соняшникове поле. З ненавистю глянув на квітуці золоті голівки, соняшників. І з великою злістю дихнув на них вогнем. І враз все погоріло.

Бесіда з такими висновками, що не можна ламати, рвати, нищити все живе.

Творче завдання «Сонце і соняшник»

Тема: Добрі справи. Читання казки В.О. Сухомлинського «Я вирощу внучку, дідусю». Дерево.

Мета: Формувати спостережливість, допитливість як базові якості особистості. Виховувати бережливе ставлення до природи. Сприяти відображенню на малюнку характерних ознак дерева. Закріпити вміння малювати «пальчиком»

Структура: Вірш «Осінь» П. Воронько

Дидактична вправа «Я листочок» (Емоції, міміка) Дидактична гра «З якого дерева листочок» (назви дерева) Дидактична гра «Який?» (утворення прикметників) Читання казки «Я вирощу внучку, дідусю»

Творче завдання «Дерево»

Тема: Пригоди маленьких їжачків. Читання казки «Як їжачиха приголубила своїх їжаченят». їжачок

Мета: Формувати пізнавальний інтерес до поведінки тварин восени. Розвивати вміння розрізняти тварин за їх зовнішнім виглядом, дрібну моторику рук, вправляти в малюванні квачиком, патичком.

Структура: Вірш «Хитрий їжачок» Платона Воронька.

Дидактична вправа «Зліпимо їжачка» (з вологого піску) Дидактична вправа «Сортування зерна» (розвиток дрібної моторики)

Читання казки «Як їжачиха приголубила своїх їжаченят» Мімічна вправа «Зобрази їжачка» (міміка) Творче завдання «їжачок»

Тема: Осінній танок листочків, читання оповідання В.О. Сухомлинського «Святкове вбрання». Осінній пейзаж

Мета: Розвивати пізнавальний потенціал та інтелектуальні здібності. Розширяти знання дітей про осінні явища листопад. Закріпити вміння дітей наносити мазки на аркуш паперу за допомогою палички, дерево малювати пальчиком

Структура: Дидактична гра «Впізнай дерево» (листяні та хвойні дерева)

Дидактична гра «Прикрась дерево листочками» (кольори) Дидактична вправа «Що ти бачиш на своєму листочку» (уява) Читання, оповідання «Святкове вбрання»

Творче завдання «Осінній пейзаж» (дубові дерева з листям та голі, хвойні та листяні дерева)

Листопад

Тема: Природа рідного краю. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Відлітають лебеді». Береза

Мета: Розвивати у дітей пізнавальний інтерес до поведінки птахів восени. Дати знання про те, чому птахи відлітають із рідних місць. Закріпити

вміння дітей малювати дерево березу: стовбур графічним олівцем, крону - патичком, квачиком, пензликом

Структура: Дидактична гра «Посади птаха на гілку»

(перелітні - неперелітні птахи)

Дидактична вправа «Упізнай птаха за голосом» (звуконаслідування)

Вправа - емпатія «Я - пташка»

Читання оповідання «Відлітають лебеді»

Творче завдання «Береза»

Тема: Моя країна - Україна. Читання оповідання «Що найтяжче журавлям» Журавель.

Мета: Формувати у дітей інтерес до зображувальної діяльності, виробляти вміння малювати аквареллю технікою «по мокрому». Закріпити знання дітей про зимуючих птахів. Вчити добирати корм для птахів. Виховувати дієву любов до природи

Структура: Вірш «Облітав журавель» П. Воронька

Дидактична гра «Зимуючі птахи»

Дидактична гра «Нагодуємо пташку». Дидактична вправа «Знайди звук».

Читання оповідання «Що найтяжче журавлям». Творче завдання «Журавель».

Тема: Мій рідний край - Україна. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Переді мною Україна» Віночок

Мета: Розширяти знання дітей про Батьківщину. Розвивати вміння дітей малювати по трафарету. Сприяти виникненню в дошкільників бажання самостійно вибирати трафарет, необхідні матеріали і техніку. Виховувати естетичний смак, творчу фантазію

Структура: Розгляд українського віночка

Дидактична гра «Підбери за кольором»

Дидактична вправа «Склади букет»

Творче завдання «Віночок»

Тема: Повага до ближніх. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Бабусин борщ» Овочі

Мета: Виховувати у дітей повагу до людей похилого віку. Розвивати вміння дітей малювати штампами, виховувати самостійність як базову якість особистості

Структура: Дидактична гра «Відгадай на смак» (овочі)

Дидактична гра «Чарівний мішечок» (дрібна моторика)

Ігри з піском «Ліплення овочів»

Творче завдання «Овочі»

Грудень

Тема: Перший сніг. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Як хлопчик хотів приголубити сніжинку». Сніжинка

Мета: Розвивати пізнавальні здібності, допитливість, уміння милуватись красою зими. Виробляти навички естетично сприйняття природи. Вправляти в малюванні пальцем вмоченим у фарбу

Структура: Дидактична вправа «Комплімент» (ввічливі слова)

Дидактична гра «Яка сніжинка?» (утворення прикметників).

Дослід зі снігом.

Вірш «Перший сніг»

Творче завдання «Сніжинка» (пальчиком)

Тема: Наші менші друзі. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Покинуте кошеня». Клубочок для котика

Мета: Формування доцільно безпечної поведінки в природі, зокрема з домашніми тваринами.

Закріпити знання про домашніх тварин. Вправляти в малюванні округлих форм за допомогою патичка.

Структура: Дидактична гра «Хто у кого» (вихователь починає фразу, а дитина закінчує) У корови - телятко, у кози - ... У свині - поросятко, у кішки - ...

Масаж пучок пальців (із суджукми).

Дидактична вправа «Нагодуй тварину» (сортування насіння).

Гра-роздум «Розповідь дітей з власного досвіду про цікаві випадки, що трапились з домашніми улюбленими тваринами»

Тема: У лісі-лісі темному. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Лисиччині ліхтарики»

Мета: Розвивати працелюбність, як базову якість особистості. Виховувати творчу уяву. Вчити, помічати в природному довкіллі щось нове і відтворювати в малюнку, використовуючи нетрадиційні методи.

Структура. Загадка

Прийшла із довгим віником

На бесіду з нашим півником

Схопила півня на обід

Тай замела мітлою слід

(Лисичка)

Пальчикова вправа «Лісові звірята» («Пісочна терапія» ст. 84)

Вправа на розвиток дрібної моторики «Виклади ліхтарик» (з лічильних

паличок)

Творче завдання «Ліхтарики» (штамбування)

Тема: Ой весела в нас зима. Читання казки

В.О. Сухомлинського «Зайчик і Місяць»

Мета: Розвивати допитливість, як базову якість особистості.

Виховувати самостійність у виконанні роботи.

Вчити створювати пейзажний малюнок, використовуючи губку.

Структура: Вірш «Зайчєня» Р. Кривченко («Настільна книга» ст.104)

Дидактична вправа «Де чий хвіст?» (дикі тварини) Вправа на розвиток дрібної моторики «Вовк і заєць» Мімічна вправа «Зайчик» («Настільна книга» ст..106) Творче завдання «Сніжок» (губкою)

Січень

Тема: Читання казки «Зайчик і горобина» В.О. Сухомлинського. Грона горобини.

Мета: Розвивати вміння дітей малювати пальчиком вмоченим у фарбу. Формувати спостережливість, як базову якість особистості. Закріпити знання дітей про те, як зимують тварини, як люди допомагають тваринам взимку. Формувати етичні уявлення про безкорисливість, доброту і щедрість, як найважливіші моральні якості

Структура: Загадка про зайчика

Дидактична гра «Відгадай з якої казки» (за творами В.О. Сухомлинського).

Дидактична вправа «Виклади зайчика» (геометричні фігури).

Дидактична гра «Хто, що їсть» (тварини, птахи) Творче завдання «Грона горобини»(патичком).

Тема: Читання оповідання «Дівчинка і синичка» В.О. Сухомлинського. Чарівна годівничка

Мета: Продовжувати знайомити дітей передавати в малюнку враження від прочитаного. Формувати взаємодопомогу, як базову якість особистості

Структура: Ситуація «Ваш друг захворів»

- Щоб ви зробили?

- Як би вчинили?

Ситуація «Ведмедиха загубила ведмежа»

- Як можна допомогти?

Дидактична гра «Чарівна паличка» (добрі вчинки) Прислів'я: Добра бажаєш, добро і роби Добре діло - роби сміло

Творче завдання «Чарівна годівничка» (зібганим папером)

Тема: Усі рослини і тварини вкрай потрібні для людини. Читання оповідання В.О Сухомлинського «Оля чарівниця»

Мета: Виховувати бажання бути схожими на позитивних героїв казки та вміти не засуджувати інших. Вправляти в малюванні ватним тампоном вмоченим у фарбу .

Структура: Дидактична гра «Впізнай за запахом».

Дидактична гра «Добери слово» (утворення прикметників)

Дидактична вправа «Розклади картинки» (логічне мислення) Творче завдання «Квіти» (ватним тампоном)

Лютий

Тема: Різнокольоровий світ мистецтва. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Пелюстка і квітка». Квітка

Мета: Розвивати нестандартне мислення, уяву, дрібну моторику руки. Формувати естетичне сприйняття природи. Вправляти в малюванні квітів по «трафарету». Виховувати любов до мистецтва.

Структура: Вірш А. Костецького «Хризантема»

Дидактична гра «Що де росте?» (квіти: садові, польові, кімнатні)

Дидактична вправа «Проведи по контуру» (з метою розвитку дрібної моторики)

Дидактична вправа «Різнокольоровий малюнок»

(пісочна терапія)

Мімічний етюд «Нюхаємо квітку»

Читання оповідання «Пелюстка і квітка» Творче завдання «Квітка» (трафарет, губка)

Тема: Українські обереги - символи. Читання оповідання

В. О. Сухомлинського «Червоні маки за хатою» (стор. 43 «Філософія для дітей» Т. Тоцька). Маки

Мета: Розширяти знання дітей про природу рідного краю, його красу; про рослини - обереги: калина, верба, чорнобривці, мак. Вправляти в малюванні нетрадиційним методом, оздоблюючи площинні силуети трикутної і круглої форми.

Структура: Вірш В. Паронової «Мак»

Дидактична гра «Танок квітів» (назви квітів)

Дидактична гра «Про що розповів віночок» (квіти - обереги)

Дидактична вправа «Малюємо квіти на піску» (розвиток дрібної моторики)

Читання оповідання «Червоні маки за хатою»

Творче завдання «Маки» (губкою)

Тема: Всі професії важливі. Читання оповідання В.О. Сухомлинського

«Пекар і кравець». Фартушок

Мета: Формувати уявлення дітей про професії дорослих: пекар, кравець, їх значення і взаємозалежність. Продовжувати вчити дітей слухати авторський твір, розуміти його зміст, відповідати на запитання. Вправляти в малюванні нетрадиційним методом на площинному зображенні фартушка (патичком).

Структура: Лічилка «Ниточка - голочка».

Дидактична гра «Що потрібно для роботи?» (предмети і знаряддя праці).

Дидактична гра «Що з чого зроблено?» (одяг, хлібобулочні вироби)

Читання оповідання «Пекар і кравець».

Дидактична вправа «Зав'язи стрічку» (розвиток дрібної моторики рук).

Творче завдання «Фартушок».

Тема: Життя із казкою. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Голос казки». Казковий будинок.

Мета: Формувати бажання слухати авторський твір, розуміти красу рідного слова («тихий вечір», «темний ліс», «таємничий яр», «високі дуби», «рідне слово»). Вчити передавати враження від прочитаного у малюнку, використовуючи нетрадиційну техніку малювання (прикрашання площинного зображення будинку методом плямографії).

Структура: Прислів'я «Хто багато читає, то й багато знає».

Дидактична гра «Де заховалася казка» (відгадування назви казки за знаками-символами).

Дидактична гра «Казкова скринька» (засобом використання прийомів емпатії розвивати асоціативне мислення).

Гра «Пісенька підкаже» (фланелеграф). Психоемоційне розвантаження «Пісочна казка». Читання оповідання «Голос казки». Творче завдання «Казковий будинок».

Березень

Тема: Моя матуся найкраща. Читання оповідання В.О. Сухомлинського «Моя мама пахне хлібом». Хустинка для матусі

Мета: заохочувати дітей відтворювати свої фантазії у виготовленні подарунка для матусі. Удосконалювати навички у малюванні методом монотипії. Формувати тактовне ставлення до членів сім'ї. Розвивати естетичний смак. Виховувати любов до мами.

Структура: Вірш М. Познанської «Моя мама»

Дидактична вправа «Ніжне слово» з метою утворення пестливих слів

за допомогою зменшувальних суфіксів. Дидактична гра «Підбери по кольору» (закріплення кольорів).

Дидактична гра «Подарунок для мами» (уява; що можна подарувати мамі: сонце, усмішку тощо).

Читання оповідання «Моя мама пахне хлібом».

Творче завдання «Хустинка для матусі».

Тема: Хто про чистоту дбає, той здоров'я має. Читання казки В.О. Сухомлинського «Павук і мереживо» (кн. «Твори Сухомлинського стор. 50). Мереживо.

Мета: Продовжувати знайомити дітей з новим авторським твором, відповідати на запитання вихователя по змісту. Формувати дбайливе ставлення до свого здоров'я, розповісти як чистота в оселі впливає на здоров'я. Виховувати самостійність і працелюбність під час малювання.

Структура: Загадка про павука.

Дидактична гра «Рости здоровим» (чинники здоров'я). Дидактична вправа «Знайди схожість» (увага, мислення). Дидактична гра «Доповни орнамент» (розвиток дрібної моторики рук, за допомогою лічильних паличок доповнити орнамент).

Читання казки «Павук і мереживо».

Творче завдання «Мереживо».

Тема: Затишна оселя. Читання казки В.О. Сухомлинського «Цікава сорока». Пташка.

Мета: Формувати знання дітей про умови для створення затишку в оселі і вміння висловлювати засобами мистецтва свої думки і почуття, своє ставлення до оточення. Розвивати пізнавальні здібності. Виховувати охайність в роботі під час малювання поролоном і пір'ячком.

Структура: Забавлянка «Сорока - ворона».

Дидактична гра «Де чії лапки» (птахи).

Дидактична гра «Назви дитинчат» (утворення слова за допомогою зменшувальних суфіксів).

Дидактична гра «Обладнай кімнату» (меблі) Читання казки «Цікава сорока».

Тема: Весняні явища. Читання твору В.О. Сухомлинського «Весняний вітер». Вітерець.

Мета: Вчити дітей спостерігати і відмічати зміни в погоді, милуватися красою погоди на весні, передавати свої відчуття в малюнку. Вправляти дітей в малюванні пальчиком, вмоченим у фарбу. Сприяти розвитку емоційності. Виховувати інтерес до весняних явищ.

Структура: Вірш - загадка «Літун - шелестун» Т. Коломієць (кн. «Українська мозаїка» стор. 58)

Дидактична гра «Що я бачу, чую, відчуваю на запах» (органи чуття)

Дидактична вправа «Як людина дихає» (розвивати мовне дихання)

Психогімнастика «Я вітерець» Читання твору «Весняний вітер»

Творче завдання «Вітерець» (перетинання прямих ліній)

Квітень

Тема: Прокидаються дерева. Читання оповідання В.О. Сухомлинського "Клен зітхнув". Дерево.

Мета: розвивати та систематизувати уявлення дітей про послідовність змін, що відбуваються в природі навесні, розкривати зв'язок між настанням тепла і станом рослин. Розвивати образне мислення, уміння дітей малювати дерево "по трафарету". Виховувати любов до природи.

Структура:

Загадка:

Навесні прокинеться,

з сонечком обніметься.

Та зелені шати нумо приміряти. (Дерево).

Дидактична гра "Що спочатку, а що потім" (ланцюжок росту) .

Дидактична гра "Якого кольору листочки" (кольори).

Вправа "Ми листочки" (уява).

Творче завдання "Дерево" (по трафарету)

Тема: Весну зустрічаємо. Читання казки В.О. Сухомлинського "Півень". Горох

Мета: Продовжувати вчити дітей малювати предмети округлої форми нетрадиційним методом - патичком. Вправляти в умінні орієнтуватися на площині паперу. Розвивати виразне мислення мовлення. Виховувати інтерес до казок В. О. Сухомлинського.

Структура:

Прислів'я: Не кукурікай багато бо півником станеш.

Загадка: Голосисте горло має

Кукуріку нам співає.

Півень.

Дидактична гра «Хто більше назве ввічливих слів» (вживання ввічливих слів).

Вправа "Півник біжить по доріжці" (розвиток дрібної моторики)
Творче завдання "Горох" (патичком).

Тема: Весняний передзвін. Читання казки В.О. Сухомлинського «Щоб метелик не наколовся». Метелик.

Мета: Вправляти дітей в малювання нетрадиційними методами - Зібганим папером і патичком, закріплювати основні кольори. Збагачувати словник дітей словами-назвами комах. Розвивати уяву, фантазію. Виховувати любов до природи.

Структура:

Загадка:

Навесні барвиста квітка
на галявині розквітла.

Лиш поглянути хотіли,
враз знялась і полетіла. (Метелик)

Дидактична гра "посади метелика на квітку" (назви квітів)

Дидактична вправа "Де метелик" (орієнтування в просторі). Творче завдання "Метелик"

Тема: Подорож бджілки. Читання казки В.О. Сухомлинського «Як бджілка знаходить квітку конвалії». Квітка.

Мета: Вчити дітей спостерігати і відмічати зміни в природі, милуватися красою природи навесні, малювати нетрадиційним методом - трафаретом. Розвивати естетичний смак, емоційність. Виховувати бажання передавати свої відчуття в малюнку.

Структура:

Вірш «Бджілка» Л. Забашта
Зацвітає гречка біло-біло,
Ось уже і бджілка прилетіла.
Золотиста, в променистому пушку,
Набере вона духмяного медку.
Полетить вона до вулика мерщій,
Бо ж багато ще зробити треба їй.
Мед збере вона у гречці медовій,
Стільники наповнить воскові.

Дидактична гра "Як звучить весна" (звуки весни).

Дидактична вправа "Де знаходиться бджілка" (вживання прийменників).

Вправа- емпатія "Я - бджілка".

Творче завдання "Квітка".

СЕКЦІЯ 3. КОНФЛІКТОЛОГІЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ У РОБОТІ КЕРІВНИКА ЗАКЛАДУ ОСВІТИ

Мельнишина Т.П.

заступник директора з навчально-виховної роботи
*Хмельницький навчально-виховний комплекс № 2
м. Хмельницький, Хмельницька область, Україна*

ОСОБЛИВОСТІ ВПЛИВУ СТИЛІВ КОНФЛІКТНОЇ ПОВЕДІНКИ КЕРІВНИКА НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ НА СОЦІАЛЬНО- ПСИХОЛОГІЧНИЙ КЛІМАТ ТА КОНФЛІКТНІСТЬ У КОЛЕКТИВІ

Конфлікт – це не те, що обов’язково зачіпає честь і гідність його учасників, конфлікт у робочому колективі – це частина життя і його цілком можливо вирішити. Співробітник повинен відчувати готовність керівника допомогти. Як у багатьох поняттях у конфлікті є безліч визначень і тлумачень. Одне з них визначає конфлікт як відсутність згоди між двома або більше сторонами, які можуть бути конкретними особами або групами. Кожна сторона робить все, щоб була прийнята її точка зору або мета, і заважає іншій стороні робити те ж саме. Коли люди думають про конфлікт, вони найчастіше асоціюють його з агресією, погрозами, суперечками, ворожістю тощо. Існує думка, що конфлікт – явище завжди небажане, негативного характеру, що його потрібно, наскільки це можливо, уникати. А якщо конфлікт уже розгорівся – його слід негайно вирішувати [1, с. 25]. Також конфлікт розглядають як ознаку неефективної діяльності організації і поганого управління керівної ланки. Тобто, гарні взаємини і стосунки в організації можуть запобігти виникненню конфлікту.

Проблеми керування різноманітними конфліктами у сфері матеріального і духовного виробництва продовжують хвилювати суспільство. Зокрема, успіх ефективної діяльності загальноосвітніх навчальних закладів обумовлений технологіями згуртування вчителів у педагогічних колективах навколо спільного вирішення завдань навчально-виховного процесу. Разом з тим, гострою залишається проблема збереження психічного та фізичного здоров’я кожного учня і вчителя, підтримка комфортного соціально-психологічного клімату у колективі, що безпосередньо залежить від якості їхньої міжособистісної комунікації, від злагоди у сім’ї та в робочому процесі. Саме тому, дослідження впливу стилів поведінки у конфлікті керівника на

педагогічний колектив, які могли б знижувати деструктивну конфліктність педагогів є актуальним завданням педагогічної та соціальної психології.

Питання конфліктності особистості досліджувались у працях М.В. Башкіна, Н.А. Дзараєвої, М.М. Кашапова і Н.І. Добіної [7], М.І. Леонова, Г.В. Ложкіна і Н.І. Пов'якель, М.І. Пірен [8]. Безпосередньо конфліктність у педагогічних працівників досліджували Л.М. Карамушка [1], Н.Л. Коломінський [2], Ю.П. Черненко [9], Р.Х. Шакуров [10] та ін. Особливості впливу моделей поведінки керівника у конфлікті розкриті у працях Л.Е. Орбан-Лембрик [6], Г.В. Осовської. Водночас, дослідження стилю поведінки керівника загальноосвітнього навчального закладу як чинника соціально-психологічного клімату у колективі та конфліктності вчителів залишається актуальним.

Одним із показників успішної діяльності керівника навчального закладу є рівень сформованості соціально-психологічного клімату. Так, Б.Д. Паригін зазначає [7, с. 24-29], що соціально-психологічний клімат – це один із вирішальних чинників успішної діяльності людини в усіх сферах життя суспільства. Соціально-психологічний клімат будь-якої навчальної установи породжується міжособистісною взаємодією, яка опосередковує не лише міжособистісні впливи, а й вплив навколишнього фізичного середовища: речей, предметів, явищ природи тощо. Настрій однієї людини впливає на настрій іншої, позначається на різноманітних актах поведінки, діяльності, життя людини.

Р.Х. Шакуров [10] пропонує розглядати соціально-психологічний клімат з урахуванням трьох особливостей: психологічної, соціальної та соціально-психологічної. На думку автора, психологічна форма клімату розкривається в емоційних, вольових та інтелектуальних станах і властивостях групи (так, можна говорити про атмосферу оптимізму, страху, цілеспрямованості або вольової розслабленості, творчого пошуку та інтелектуальної активності людини тощо). Він вважає, якщо в інтелекті, емоціях, волі фіксувати їхній соціальний зміст, то тут виявлятиметься соціальний аспект. І, нарешті, соціально-психологічний аспект полягає у єдності, згоді, задоволенні, дружбі, згуртованості.

Соціально-психологічний клімат – якісний бік стосунків у колективі, що виявляється у вигляді сукупності психологічних умов, які сприяють або перешкоджають продуктивній спільній діяльності та всебічному розвитку особистості в групі. Такий клімат може бути сприятливим, несприятливим, нейтральним, позитивно чи негативно впливати на самопочуття людини [7].

Найважливіші ознаки сприятливого соціально-психологічного клімату групи (колективу):

Суб'єктивні ознаки:

- довіра та взаємна вимогливість членів групи один до одного;
- доброзичливість і ділові претензії;
- вільне висловлювання думок щодо справ колективу чи поведінки окремих осіб;
- відсутність тиску з боку керівництва на підлеглих і визнання за ними права приймати рішення, значущі для справ колективу;
- достатня поінформованість членів колективу про завдання та стан справ у колективі;
- високий ступінь емоційного включення та взаємодопомоги у ситуаціях, якщо є у цьому потреба;
- усвідомлення і взяття відповідальності на себе за стан справ у групі кожним із її членів.

Об'єктивні ознаки:

- високі показники результатів діяльності;
- низька плинність кадрів;
- високий рівень трудової дисципліни;
- відсутність напруженості й конфліктності в колективі тощо.

І хоча кожен педагогічний колектив має своє, неповторне обличчя, стиль, інтереси, згадані ознаки майже універсальні для будь-якого колективу.

Загальними факторами формування соціально-психологічного клімату виступають:

- характер виробничих відносин того суспільства, складовою частиною якого є група;
- організація й умови трудової діяльності;
- специфіка й особливості роботи органів управління та самоврядування;
- стиль і характерологічні форми керівництва;
- соціально-психологічні, тендерні та демографічні особливості групи
- чисельність групи [8, с. 45-56].

Причини конфліктів в навчальних закладах досить різноманітні, проте всі вони містять суб'єктивну складову – особистісні властивості їх учасників, ключовими серед яких стають якості, що «відповідають» за ефективність міжособистісного спілкування. У наукових працях показана залежність типів та частоти конфліктів у педагогічному колективі як від особистості керівника,

так і від індивідуальних особливостей вчителів [6, с. 67]. Встановлено, що на рівень конфліктності вчителів впливає їхній когнітивний стиль. Найконфліктнішими визначено педагоги, для когнітивного стилю яких одночасно притаманні ознаки імпульсивності, когнітивної простоти [10].

У процесі управління загальноосвітніми навчальними закладами найчастіше виникають такі типи конфліктів [5]:

а) внутрішньоособистісні, які виникають на рівні однієї особистості (наприклад, на рівні безпосередньо директора школи або конкретного вчителя);

б) міжособистісні, які виникають між двома особистостями (наприклад, між двома вчителями, між директором та його заступником);

в) внутрішньогрупові конфлікти мають місце усередині групи, зокрема між конкретною особою і групою (наприклад, між новим директором школи і сформованим педагогічним колективом);

г) міжгрупові, які виникають між соціальними групами, причому як усередині певної організації, так і за її взаємодії з оточенням (наприклад, конфлікт між двома неформальними групами вчителів в одній школі або конфлікт між гімназією та «звичайною» школою в мікрорайоні).

У педагогічному менеджменті та соціальній конфліктології виділяють п'ять стилів вирішення конфліктів: ухилення (відхід від конфлікту); залагодження (поведінка учасників, неначе немає причин конфліктувати); примушення (застосування законної влади або тиску з метою нав'язати свою точку зору); компроміс (взаємна поступка до деякої міри іншій точці зору; є ефективною мірою, але може не завжди призводити до оптимального вирішення); рішення конфліктної ситуації (стиль поведінки, якому надає перевагу керівник для того, щоб знайти прийнятне рішення).

Стиль **ухилення** передбачає прагнення відійти від конфлікту. Один із способів вирішення конфлікту – це не потрапляти в ситуації, які провокують виникнення суперечностей, не вступати в обговорення питань, що напевне мають розбіжності.

Стиль керівника, що **залагоджує** конфлікт, проявляється в тому, що людина прагне не випустити назовні ознаки конфлікту і запеклості протистояння інтересів, апелюючи до потреби в солідарності. На жаль, часто забувають про проблему, що лежить в основі конфлікту. Можна погасити прагнення до конфлікту у іншої людини, в результаті може наступити мир, але проблема залишиться. Більше не існує можливості для прояву емоцій, але вони живуть всередині і накопичуються. Стає очевидним загальне занепокоєння, росте вірогідність того, що кінець кінцем відбудеться конфлікт.

В рамках стилю **примушення** превалюють спроби примусити прийняти свою точку зору за всяку ціну. Керівник, який використовує такий стиль, зазвичай поводить себе агресивно і для впливу на інших використовує владу шляхом примушення. Конфлікт можна узяти під контроль, показавши, що володієш найсильнішою владою, пригнічуючи свого супротивника, вириваючи у нього поступку по праву начальника. Для вирішення конфлікту цей стиль може бути ефективним в ситуаціях, де керівник має значну владу над колегами. Недолік цього стилю полягає у тому, що він пригнічує ініціативу колег, створює велику вірогідність того, що будуть враховані не всі важливі чинники, оскільки представлена лише одна точка зору.

Стиль **компромісу** характеризується прийняттям точки зору іншої сторони, але лише до певної міри. Здібність до компромісу високо цінується в управлінських ситуаціях, оскільки це зводить до мінімуму недобррозичливість і часто дає можливість швидко вирішити конфлікт до рівня задоволення обох сторін. Проте, застосування компромісу на ранній стадії конфлікту, що виник через важливу проблему, може перешкодити встановленню оптимального пошуку вирішення ситуації проблеми і скоротити час пошуку альтернативи.

Стиль **рішення проблеми** – визнання відмінностей в думках і готовність ознайомитися з іншими точками зору, щоб зрозуміти причини конфлікту і знайти курс дій, прийнятний для всіх сторін. Той, хто користується таким стилем не прагне досягти своєї мети за рахунок інших, а швидше шукає найоптимальніший варіант рішення конфліктної ситуації. Розбіжність в поглядах розглядається як неминучий результат того, що у різних людей є свої уявлення про те, що правильне, а що ні. Така конструктивність у вирішенні конфлікту (шляхом рішення проблеми) сприяє створенню атмосфери щирості, яка необхідна для успіху особи і навчальної установи в цілому [9, с. 5-8].

Як повинен реагувати керівник в ситуації конфлікту?

Ще до розмови зі співробітником йому треба дати зрозуміти, що конфлікт – це не те, що обов'язково зачіпає честь і гідність його учасників, конфлікт – це природна частина життя колективу і його цілком можливо вирішити. В процесі подальшої розмови необхідно звернути увагу на ряд моментів:

- треба показати співробітнику, що він цікавий керівнику, що до його проблем відносяться серйозно;
- дати зрозуміти колезі, що його проблема не вийде з приміщення, в якому відбувається бесіда;
- показати, що його проблема розглядається не як його провина;

- дати висловитися і вислухати; перебити – значить продемонструвати нетерпіння та неповагу;
- задавати запитання, котрі допоможуть (можливо, і самому керівнику в тому числі) чітко побачити проблему.

Таким чином, в складних ситуаціях для збереження здорового соціально-психологічного клімату в колективі, де різноманітність підходів і точна інформація є істотною для ухвалення здорового рішення, появу конфліктуючих думок треба навіть заохочувати і управляти ситуацією, використовуючи стиль рішення проблеми. Інші стилі теж можуть з успіхом обмежувати або запобігати конфліктним ситуаціям, але вони навряд чи приведуть до оптимального рішення питання, тому що не всі точки зору були вивчені однаково ретельно [4, с. 69].

З досліджень відомо [3], що високо ефективність в конфліктних ситуаціях забезпечується стилем рішення проблем. У таких ситуаціях керівники відкрито обговорювали свої суперечності в поглядах, не підкреслюючи розбіжностей, але і не вдаючи, що їх зовсім не існує. Вони шукали рішення поки не знаходили його. Вони також прагнули запобігти або зменшити назрівання конфлікту, концентруючи реальні повноваження ухвалювати рішення в тих підрозділах і рівнях управлінської ієрархії, де зосереджені найбільші значення і інформація про чинники, що впливають на рішення.

Література

1. Карамушка Л.М. Психологія управління закладами середньої освіти. К.: Ніка-Центр, 2010. 331 с.
2. Коломінський Н.Л. Психологія педагогічного менеджменту. К.: МАУП, 2006. 176 с.
3. Лукашевич Н.П., Сингаевская И. В., Бондарчук Е. И. Психология труда. К., 2007. 149 с.
4. Максименко С.Д., Соловієнко В. О. Загальна психологія: навч. посіб. К., 2000. 457 с.
5. Ночевник А.М. Конфліктні ситуації й організаційні структури колективу. Тернопіль, 2013. 231 с.
6. Орбан-Лембрик Л.Е. Психологія управління: посібник. К.: Академвидав, 2003. 568 с.
7. Парыгин Б.Д. Социально-психологический климат коллектива: пути и методы изучения. Л., 2001.
8. Платонов Ю.П. Психология коллективной деятельности. М., 2008. 125с.

9. Черненко Ю.П. Вплив стильової сфери на конфліктну поведінку вчителя. *Практична психологія та соціальна робота*. 1999. № 3. С. 5-8.
10. Шакуров Р.Х. Социально-психологические основы управления: руководитель и педагогический коллектив. М.: Просвещение, 1990. 208 с.

СЕКЦІЯ 4.

РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ У РОБОТІ ЕФЕКТИВНОГО ЗАКЛАДУ ОСВІТИ

Авраменко Н.О.,

соціальний педагог, вчитель обслуговуючої праці
*Криворізький науково-технічний металургійний ліцей № 16
м. Кривий Ріг, Дніпропетровська область, Україна*

ВЗАЄМОДІЯ КОРЕКЦІЇ ТА ПРЕВЕНЦІЇ ЯК ЗАСОБУ ФОРМУВАННЯ СВІДОМОЇ ДИСЦИПЛІНИ УЧНІВ

Проблема корекції і превенції девіантної поведінки підлітків, підготовки майбутніх педагогів до виховної роботи з ними не є новою для педагогічної науки. Багато аспектів цього питання обґрунтовано в роботах П. Блонського, Л. Виготського, В. Давидова, П. Каптерева та ін.

Мета нашого дослідження – аналіз проблеми девіантної поведінки підлітків та пошук ефективних методів її корекції та превенції.

Дослідження, проведені рядом авторів, а також спостереження, зроблені в хаосі соціально-психологічної допомоги підліткам, показують, що причинами правопорушень у ряді випадків є психолого-педагогічні труднощі, що зумовлені неправильним вихованням дитини. З одного боку, це може бути надмірна любов до дитини, що допускає всюдозволеність, з іншого – байдужість, жорстоке відношення до дитини. Також певні прорахунки у вихованні неповнолітніх, неправильне ставлення до інших, порушення дисципліни, «важких» та здобувачів освіти «групи ризику» призводить до педагогічної занедбаності, нерозуміння педагогами цих дітей, їх психологічних особливостей.

У багатьох дослідників термін превентивності розглядається як «попереджувальний» (запобіжний, захисний) і стосується профілактики асоціальної поведінки та її різновидів, тобто, всіх її видів, що відображають порушення позитивних якостей особистості. Корекція девіантної поведінки –

це процеси морально-психологічної перебудови людини, які сприяють внутрішній переорієнтації системи духовних цінностей, формування почуттів відповідності і причетності до минулого, сучасного і майбутнього. Таким чином, доцільно вважати провідною метою корекції і превенції девіантної поведінки – досягнення поведінкових змін у формуванні особистості девіантного підлітка.

Важливою особливістю корекції і превенції є спрямованість на розвиток природних здібностей підлітка, клопітку роботу з приведенням в дію природних сил. Основне завдання у цій діяльності – сприйняти учня не таким, як його бачать і сприймають інші, а таким, як він є насправді.

Педагог повинен вміти виявити проблемне поле девіантної поведінки підлітка, прогнозувати та проектувати можливі варіанти розвитку такої поведінки, впливати на споживчо-мотиваційну сферу дитини, викликати бажання до самовдосконалення та виявлення стійкості до проявів девіантної поведінки, приводити в дію внутрішні регулятивні механізми.

Вчителю дуже важливо спрямувати девіантного підлітка до прекрасного, залучити його до творчої діяльності, яка повинна гарантувати можливість задовольнити позитивні інтереси учня або переключити з негативних інтересів на позитивні. Шкільні предмети у даному напрямку мають потужні можливості: творча діяльність на уроках, гурткова робота з декоративно-прикладного та інших видів мистецтва, високий рівень трудової мотивації, активної та професійної позиції, навчання основних принципів побудови професійної кар'єри та навичок поведінки на ринку праці.

На думку більшості дослідників особливостей терапевтичної роботи з девіантними підлітками, однією з форм групової психотерапії з девіантними підлітками є арт-терапія – динамічна система взаємодії між учасниками, продуктами їх образотворчої діяльності та арт-терапевтом (психологом, педагогом) у арт-терапевтичному просторі.

Таким чином, взаємодія корекції і превенції девіантної поведінки підлітків як засобу формування шкільної дисципліни – це системна сумісна діяльність вчителя та учнів (у нашому випадку підлітків) щодо нівелювання та подолання такої поведінки, формування здатності вирішувати проблеми, що виникають у реальних життєвих ситуаціях, з використанням знань, умінь і навичок, життєвого досвіду.

Арсенич І.І.

вчитель фізики та інформатики

Ворохтянської ЗОШ І-ІІІ ступенів Яремчанської міськради

Івано-Франківська область, Україна

**Проект “Інформаційний та WEB ресурси навчального закладу”
(з практики створення інформаційного та WEB-ресурсу навчального
закладу)**

Однією з найголовніших проблем розвитку освітньої галузі на даному етапі є впровадження нових інформаційних технологій (НІТ) у навчально-виховний та управлінський процеси навчального закладу.

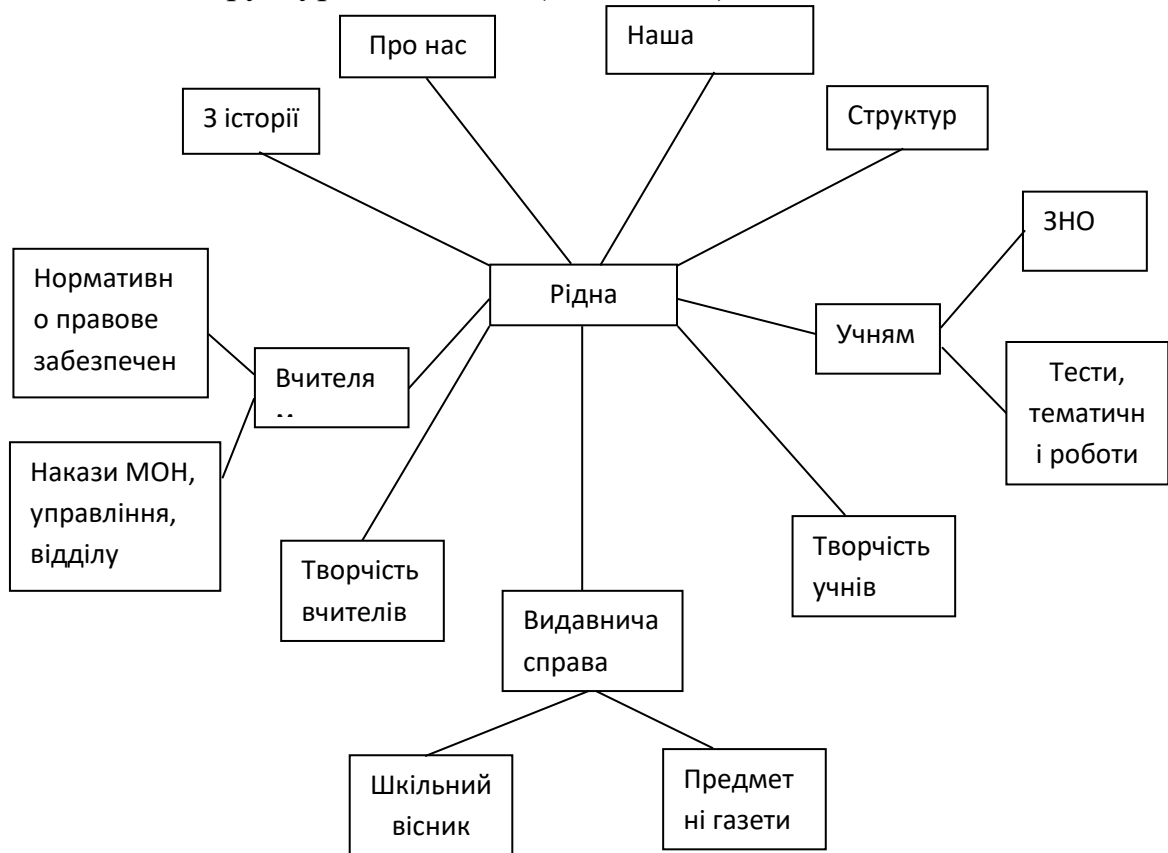
Про ефективність переходу на використання НІТ свідчить те, що інтегровані автоматизовані виробництва, використовувані у промислово розвинених країнах, дали змогу знизити витрати на виробництво на 35% і зменшити тривалість виробничих циклів на 60%. Якщо ці дані перенести на освітню галузь, можемо побачити, що лєвова частка часу вивільняється тільки при переході від паперової до комп'ютерної обробки інформації. Не говорячи вже про її збереження, пошук, аналіз тощо.

Наш навчальний заклад відносно добре оснащений комп'ютерною технікою (маємо два комп'ютерні та мультимедійний клас) на базі яких створено загальношкільну комп'ютерну мережу. Для ефективного використання її в майбутньому, нами здійснено проєкт зі створення інформаційного ресурсу школи.

Робота над проєктом “Інформаційний ресурс” розпочиналася з визначення етапів за якими він буде створюватися, а саме:

1. Визначення цілей та завдань проєкту.
2. Планування проєкту.
3. Створення робочих груп за напрямками.
4. Чіткий розподіл завдань серед учасників проєкту. Збір, опрацювання та перевід інформації в електронну форму. Конкретизуючи етапи слід зазначити, що даний проєкт з одного боку може використовуватися як допоміжний елемент у навчально-виховному процесі, а з іншого, як довідкова система для учнів та вчителів – це і є завдання проєкту.

Наступним є планування проєкту. На цьому етапі слід чітко продумати саму структуру інформаційного ресурсу з розрахунку надання можливості додавати нові структурні елементи (малюнок 1).



Малюнок 1

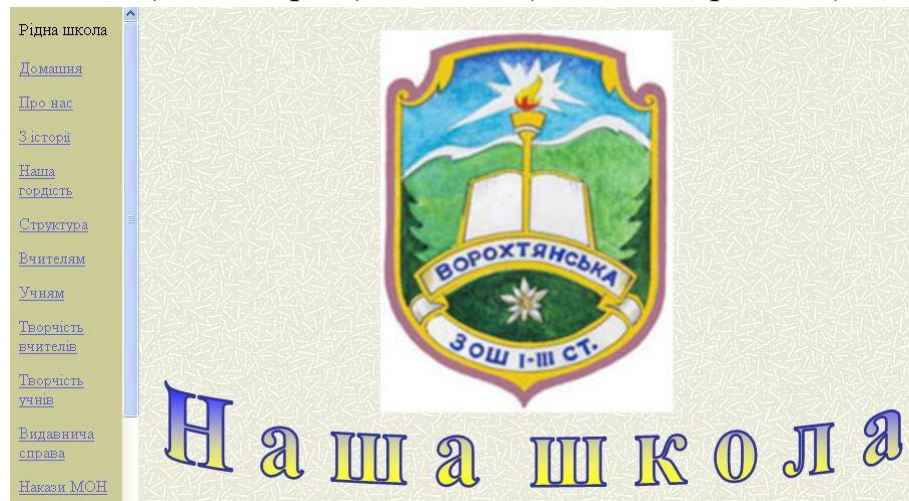
Третій етап — створення робочих груп за напрямками. Тут доцільно призначити керівників (представники адміністрації, вчителі-предметники, кращі учні), котрі будуть супроводжувати (допомагати та контролювати) виконання завдань учасниками проєкту.

Наступним кроком для реалізації проєкту є чіткий розподіл завдань та обов'язків між учасниками (хто збирає матеріал, хто опрацьовує його, хто здійснює перевід інформації у електронний вигляд тощо).

І нарешті останній етап. Він є найбільш трудомістким та довготривалим. Полягає у зборі необхідної інформації, аналізі її та опрацюванні, а також переводі (за потреби) у електронний вигляд. Тут доречно зазначити, що компонування готових електронних матеріалів у єдине ціле, періодичне оновлення структурних елементів повинно здійснюватися учнями які дуже добре володіють комп'ютером під керівництвом викладача інформатики.

Описаний нами проєкт був довготривалим з виходом у майбутньому на WEB-сайт школи. До його реалізації залучалися і на даний час залучаються всі не байдужі до цього задуму вчителі та учні.

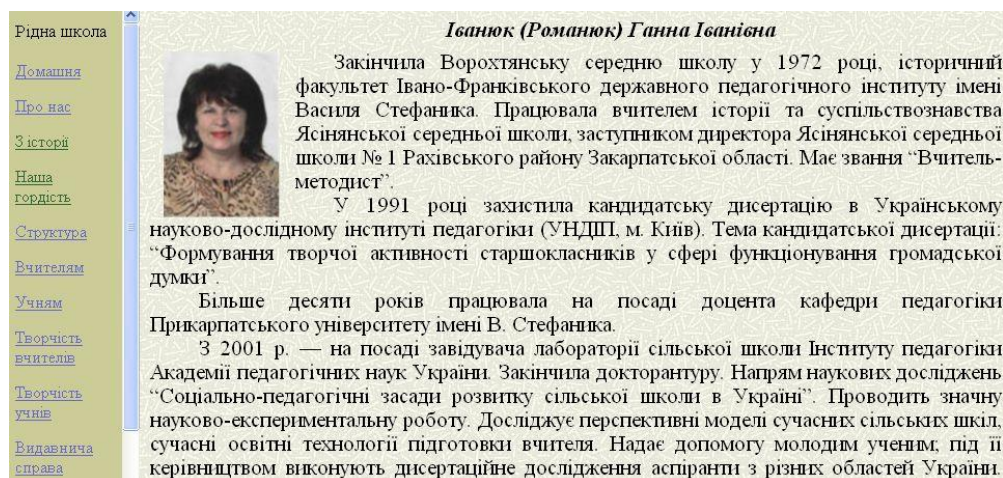
Нижче наводимо три структурні елементи інформаційного ресурсу “Рідна школа” (малюнок 2), “З історії”(малюнок 3), “Наша гордість”(малюнок 4.



Малюнок 2



Малюнок 3



Малюнок 4

А також структурні елементи WEB-ресурсу “Головна” (Малюнок 5), “З історії” (Малюнок 6), “Вчителі” (Малюнок 7), “Наші медалісти” (Малюнок 8), “Наша гордість” (Малюнок 9)

The screenshot shows the website interface for 'Ворохтянська ЗОШ I-III ступенів'. At the top, there is a header with the school name and a globe icon, and a date 'Пн, 15.02.2016, 20:15'. Below the header is a banner image featuring a hot air balloon, a globe, and a person. The main content area displays a notice titled 'Зустріч випускників' (Meeting of graduates). The notice text reads: 'Шановні випускники поширюйте, передавайте, приходьте!' (Dear graduates, spread, pass on, come!). It details a meeting for graduates from the years 2011, 2006, 2001, 1996, 1991, 1986, 1981, 1976, 1971, 1966, 1961, and 1956. The meeting is to be held on February 12, 2016, at 16:00 in the school's assembly hall. A sidebar on the left contains a site menu, a 'Мультимедійні підручники' (Multimedia textbooks) section, and a survey titled 'Наше опитування' (Our survey) with options for rating the site from 'Відмінно' (Excellent) to 'Дуже погано' (Very poor). The survey shows 240 responses.

Малюнок 5

The screenshot shows the website interface for 'Ворохтянська ЗОШ I-III ступенів' with the date 'Пн, 15.02.2016, 20:18'. The banner image is similar to the previous screenshot but includes the text 'З історії' (From history) in the navigation bar. The main content area features the title 'Рідна школа' (Native school) and the name 'Кепещук Любов Леонідівна, заступник директора з навчально-виховної роботи' (Deputy director for educational and upbringing work). The text describes the school's history, mentioning that in the 1930s, there was a Ukrainian and Polish school in the area. It notes that the school was founded by local people who wanted their children to have an education in their native language. The school was named after Olga Ivanchuk (Ivanchukivna) and was closed in 1935. It was reopened in 1939 but closed again in 1940. The sidebar on the left is identical to the previous screenshot.

Малюнок 6



Ворохтянська ЗОШ I-III ступенів

Пн, 15.02.2016, 20:21
Вітаю Вас Гість | RSS



Головна | Вчителі | Реєстрація | Вхід

Меню сайта

- Головна
- Наша школа
- Наші наставники
- Батькам
- Учням
- Вчителям
- Блоги (сторінки)
- Каталог файлів
- Фотоальбони
- Гостьова книга

ваш купон на знижку

784714

Наше опитування

Оцініть наш сайт

Відмінно

Добре

Не погано

Погано

Дуже погано

Оцінити

[Результати · Дізнатися більше]

Всього відповідей: 240

Друзі сайту

Вчителі, які працювали та працюють у нашій школі

(цифра біля прізвища вказує термін роботи)

1956
 Благодарська Л. П. – 32; Валько М. І. – 33; Венгер С. А. – 3; Волощук Г. С. – 5; Волощук Ю. П. – 5; Галушко О. І. – 2; Гончарова Л. П. – 5; Жихор М. С. – 11; Захарчук В. А. – 16; Захарчук О. К. – 28; Кецелюк М. М. – 4; Кобенко З. К. – 32; Мигалюк К. М. – 29; Москаленко З. П. – 25; Мочерняк Г. І. – 32; Обиход Т. М. – 2; Овчарук І. С. – 3; Палка С. Й. – 14; Попова С. І. – 1; Федосюк Л. Г. – 6; Хлістунова М. М. – 2; Худовердова В. А. – 4; Шаповалова М. Н. – 1.


1957
 Богатир Р. Ф. – 4; Візнюк В. С. – 15; Гривас М. С. – 4; Калинович Г. І. – 43; Капчук З. М. – 4; Поночовка М. С. – 5; Харитон Г. П. – 32; Шостак М. В. – 1.

1958
 Батальйонова Н. М. – 2; Бондаренко О. В. – 2; Вівчарук П. П. – 21; Деревенець І. О. – 2; Думаницька Т. О. – 2; Зайцева Н. П. – 3; Ілляш Г. І. – 2; Лещинська Ю. І. – 2; Лящук С. А. – 2; Михайлишин Н. А. – 8; Нечипоренко В. О. – 4; Сузін А. З. – 10; Тинкалюк М. М. – 2; Фицак М. Т. – 1.

1959
 Блага Я. А. – 4; Бондаренко Г. І. – 12; Дутковська Л. Д. – 1; Куліній М. М. – 1; Сігета С. Ю. – 1; Фаль О. М. – 5.


1960

Малюнок 7



Ворохтянська ЗОШ I-III ступенів

Пн, 15.02.2016, 20:23
Вітаю Вас Гість | RSS



Головна | Наші медальники | Реєстрація | Вхід

Меню сайта

- Головна
- Наша школа
- Наші наставники
- Батькам
- Учням
- Вчителям
- Блоги (сторінки)
- Каталог файлів
- Фотоальбони
- Гостьова книга

ваш купон на знижку

784714

Наше опитування

Оцініть наш сайт

Відмінно

Добре

Не погано

Погано

Дуже погано

Оцінити

[Результати · Дізнатися більше]


Всього відповідей: 240

Друзі сайту

Випускники, які закінчили школу з відзнакою

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Рік випуску	Медаль
1	Лабчук Юрій Володимирович	1965	срібна
2	Ляхмітко Інна Миколаївна	1966	срібна
3	Савчин Василина Михайлівна	1966	золота
4	Вейкша Любов Леонідівна	1967	срібна
5	Тисячна Марія Олексіївна	1967	срібна
6	Тинкалюк Юрій Андрійович	1967	срібна
7	Барановська Людмила Василівна	1968	золота
8	Савчин Олена Михайлівна	1968	золота
9	Тисячна Галина Олексіївна	1969	золота
10	Палка Наталія Миколаївна	1969	золота
11	Бондарук Галина Іванівна	1975	золота
12	Вівчарук Марія Петрівна	1975	золота
13	Коцюбович Лідія Романівна	1975	золота
14	Росоха Людмила Іванівна	1975	золота
15	Безушко Ольга Петрівна	1976	золота
16	Голубчак Ігор Мирославович	1981	золота
17	Вівчарук Оксана Петрівна	1981	золота
18	Голубчак Оксана Богданівна	1982	золота
19	Ненич Наталія Романівна	1982	золота

Малюнок 8

	<p style="text-align: center;">Заміховський Леонід Михайлович</p> <p>Доктор технічних наук, професор, дійсний член Української нафтогазової академії, завідувач кафедри комп'ютерних технологій в системах управління та автоматизації.</p> <p>Автор понад 250 опублікованих, в тому числі за кордоном (США, Італія, Польща, Росія) наукових праць в галузі технічної діагностики і інформаційних технологій. З них 16 авторських свідоцтв і патентів, 3 навчальних посібники та 3 монографії. Є членом двох спеціалізованих вчених рад університету з захисту докторських дисертацій.</p> <p style="text-align: center;">Іванюк (Романюк) Ганна Іванівна</p> <p>Закінчила Ворохтянську середню школу у 1972 році, історичний факультет Івано-Франківського державного педагогічного інституту імені Василя Стефаника. Працювала вчителем історії та суспільствознавства Ясінянської середньої школи, заступником директора Ясінянської середньої школи № 1 Рахівського району Закарпатської області. Має звання "Вчитель-методист".</p> <p>У 1991 році захистила кандидатську дисертацію в Українському науково-дослідному інституті педагогіки.</p> <p>Більше десяти років працювала на посаді доцента кафедри педагогіки Прикарпатського університету імені В. Стефаника.</p> <p>З 2001 р. — на посаді завідувача лабораторії сільської школи Інституту педагогіки Академії педагогічних наук України. Закінчила докторантуру.</p> <p style="text-align: center;">Осинчук Михайло Михайлович</p> <p>У 1983 році закінчив Ворохтянську середню школу та вступив на навчання до Київського державного університету імені Т. Г. Шевченка</p>
---	---

Малюнок 9

Оскільки наш WEB-сайт був створений на безкоштовній платформі USOZ, на даний час виникли певні проблеми з підтримкою домена, тому ми розпочали ще один проєкт, який дозволить перенести потрібну інформацію з попереднього домена на теперішній.

На завершення зазначимо, що працюючи над проєктом "Інформаційний ресурс", "WEB-ресурс", "WEB-ресурс новий" учні школи, з одного боку, глибше знайомляться з історією свого навчального закладу, з персоналіями котрі закінчили школу у минулому, з творчістю своїх ровесників та вчителів.

З іншого боку інформаційні ресурси таких типів можуть використовуватися вчителями та учнями в процесі вивчення тих чи інших предметів, а гостями, колишніми учнями навчального закладу для ознайомлення з історією школи, її персоналіями тощо.

Література

1. Інформатика. Комп'ютерна техніка і комп'ютерні технології. За ред. О. І. Пушкаря. К.: 2001.
2. Н. Ф. Талызина, Т. В. Габай. Пути и возможности автоматизации учебного процесса. – М.: Знание. 1977.
3. Р. Вильямс, К. Маклин Компьютеры в школе. – М.: 1988.
4. Керри Праг, Майкл Ирвин. Access 2002. Библия пользователя. – М.: Диалектика, 2004.
5. Intel® Навчання для майбутнього. Електронний посібник.

СЕКЦІЯ 5. ЗМІНИ У СТРАТЕГІЯХ РОБОТИ ОСВІТНЬОГО ЗАКЛАДУ В КОНТЕКСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ НУШ

Савченко Н.М.,
заступник директора
Мелітопольський навчально-виховний комплекс №16 ММР ЗО
м. Мелітополь, Запорізька область, Україна

РОЗРОБКА СЦЕНАРІЮ ПЕДАГОГІЧНОЇ РАДИ НА ТЕМУ «РОЗВИТОК НАВИЧОК ХХІ СТОЛІТТЯ ЯК ОСНОВНИХ ЧИННИКІВ РОЗВИТКУ ДУХОВНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСОБИСТОСТІ СУБ'ЄКТІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В УМОВАХ НУШ»

Мета: проаналізувати роботу педагогічного колективу за попередній рік; мотивувати колектив до активізації впровадження демократичних цінностей в освітньому процесі, використовуючи досвід роботи школи у Всеукраїнській програмі освіти для демократичного громадянства «Демократична школа».

Обладнання: проектор, мікрофон, шкільні кабінети (локації), фліпчарт.

Порядок денний:

1. Доповідь ЗД з ВР (ВАЗ, 15 хв.)
2. Робота в групах: (кабінети, 60 хв.)
3. Презентація результату роботи в групах (ВАЗ, 10хв.)
4. Проект рішення педради (5 хв.)

Засідання педагогічної ради за темою «Розвиток навичок ХХІ століття як основних чинників розвитку духовного потенціалу особистості суб'єктів освітнього процесу в умовах НУШ» розпочинається з короткого аналізу роботи за попередній рік. Наголошуємо на позитивних моментах, а також висвітлюємо питання, які потребують вдосконалення.

Дослідження свідчать, що критичним елементом, який сповільнює революцію в шкільній освіті, є проблема неефективної системи професійного розвитку вчительства. Таким чином ми ніби тримаємо зміни на ручному гальмі, самі зупиняючи рух, який нам потрібен. Відомо, що неможливо навчити інших тому, чого не знаємо самі.

Тож постає питання: чому так важко щось міняти? Варто пам'ятати, що радикальні зміни в будь-якій галузі – це дуже важко. І трансформація системи, яка більшість часу залишалася без змін, це непросте завдання.

Згідно нового закону України «Про освіту» навчально – виховний процес ми розглядаємо як цілісний освітній процес, в якому виховання не виноситься на перший чи другорядний план, не є окремим компонентом у процесі здобуття знань та надання освітніх послуг.

Абрахам Маслоу сказав: «Якщо освіта спрямовуватиме людину до усвідомлення своїх вищих потреб, до актуалізації їх, якщо вона сприятиме самореалізації людини, то дуже швидко ми зможемо спостерігати розквіт цивілізації нового типу. Люди стануть сильними і здоровими, господарями свого життя. Людина стане відповідальною за свою долю, керуватиметься цінностями розуму, перестане бути байдужою до довкілля, активно включиться в перебудову суспільства».

Під терміном «Освіта» ми розуміємо діяльність людини із метою пізнання й набуття належного рівня знань, умінь і навичок або вдосконалення вже наявних. Це є складним соціальним феноменом.

Нова українська школа... Що змінить ситуацію, і чи взагалі щось змінить ситуацію? І чи взагалі потрібно щось змінити...

Понад 100 років тому Костянтин Дмитрович Ушинський писав: «Ніхто не викоренить у нас твердої віри в те, що прийде час, можливо й нескоро, коли нащадки наші будуть із подивом згадувати, як довго ми нехтували справою виховання і як багато страждали від цієї недбалості». Нажаль, час пріоритетності виховання в сучасній українській школі ще не настав. У свідомості багатьох педагогів ще й досі побутує усталена думка, що школа існує передусім для навчання, а виховання є другорядним за значущістю...

Не можна міряти, що має більше значення для суспільства – навчання чи виховання. Все це має бути об'єднане під одним терміном і однією справою – освітою. За статистичними даними сьогодні існує низка проблем в системі освіти, а саме:

1. Девальвація цінності виховання в педагогічній свідомості, зниження виховної функції школи на фоні поширення ставлення до школи як до «освітньої послуги»;
2. Зосередженість у виховному процесі лише на заходах, що шкодить реалізації програм виховання;
3. Відсутність системності та цілісності у вихованні учнів, наступності в організації виховної діяльності;

4. Дистанційний, авторитарний характер стосунків між учителями і дітьми, домінування вербальних методів виховання;

5. Використання змісту, форми, методів і засобів виховання, не адекватних новим умовам дорослішання особистості;

6. Дефіцит форм, методів, технологій роботи щодо формування культури вибору світоглядних, моральних зразків, формування соціокультурної ідентичності учнів, потенціалу громадянської дії у дітей та молоді;

7. Відсутність системи моніторингу виховання, критеріїв, показників, інструментарію оцінювання виховних результатів, здійснення кількісної фіксації результатів виховання на шкоду їх якісному аналізу;

8. Порушення виховних технологій, а саме: колективні творчі справи без колективного планування й аналізу, соціальні проекти без самостійної ініціативи дітей і молоді, учнівське самоврядування без передачі учням сфер відповідальності та ресурсів для їх освоєння;

9. Недостатній рівень володіння психолого – педагогічними компетентностями частини вчителів;

10. Неузгодженість дій різних суб'єктів виховання у формуванні виховного простору школи.

Основними шляхами для подолання цих проблем має бути:

- втілення сучасних програм, спрямованих на розвиток і саморозвиток особистості, її життєвої компетентності, соціальної активності, мобільності, здатної до соціальної дії (Само- пізнання, рефлексія, діяльність, розвиток, виховання, управління)

- дієва тактика взаємодії школи з батьками задля вирішення завдань виховання.

Це – складові навичок 21 сторіччя, а також наскрізні вміння: ІК – грамотність, культурна й громадянська грамотність, допитливість, ініціативність, наполегливість, пристосованість, лідерство, соціальна культурна свідомість, критичне мислення, креативність, спілкування, співпраця.

Сучасний педагог нової української школи не має стояти осторонь цих процесів. Тільки та людина, яка спроможна гнучко змінюватись та має здатність і бажання оволодівати навичками, які є ключовими, базовими навичками, має шанс на успіх.

Якими ж навичками 21 сторіччя володіють наші колеги, який ми маємо багаж, що ми можемо покласти у свої скрині?

Увесь колектив чекають на 7 Територіях «НВК - Освіторії».

На «зеленій» території поговорять про розвиток «Критичного мислення».

На «червоній» території поділяться «Вмінням вирішувати проблеми».

На «блакитній» території познайомлять із «Інформаційною грамотністю та навичками співробітництва».

На «помаранчевій» території розкажуть про «Гнучкість».

На «жовтій» території про «Ініціативу та самоспрямованість».

На «бузковій» території поділяться лайфхаками щодо формування в учнів «Громадянської компетентності».

На «фіолетовій» території попрактикують вправи з розвитку «Лідерства і відповідальності».

На картках, які присутні отримали при вході, на зворотному боці знаходять номер аудиторії. Беруть участь у майстер – класах від експерток та експерта, обговорюють результати у групах і презентують «лайфхаки» від своїх груп у ВАЗ після повернення (могли відвідати не більше 3-х локацій).

Після завершення педради, просимо проголосувати за інші території, куди учасники не були запрошені, але б дуже хотілось відвідати цього навчального року.

Наші заходи вже декілька років проходять із використанням формату EdCamp. І цей не виняток.

Цією легендою колись розпочалась стартова зустріч команди, яка організувала Першу національну (не)конференцію для шкільних педагогів EdCamp. А мені б хотілося нею завершити нашу педраду.

«Якось равлик почав підніматися на верхівку вишневого дерева у холодний день весни, що ніяк не наставала. Горобці на сусідньому дереві від душі сміялися, спостерігаючи за равликом. Один із них підсів ближче і запитав: -Гей, невже ти не бачиш, що на цьому дереві немає вишень?»

Не перериваючи руху равлик відповів: - Будуть, коли я туди дістануся.»

Отож, вірте в себе, рухайтесь зі своєю швидкістю не тільки заради кращого майбутнього, а й надійного сьогодення.

Додаток:

Роздатковий матеріал



Маршрутний лист



Оцініть корисність, поставте позначку



Фіняк Н.І.

здобувач освітньо-професійної програми «Публічне управління та адміністрування» ТНЕУ, вчитель

Потурського НВК «ЗНЗ I-III ступенів - ДНЗ»
Тернопільська область, Україна

ПРОБЛЕМИ УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ НАДАННЯ ОСВІТНІХ ПОСЛУГ В ЧАСІ РЕФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

*Освіта - найважливіше із земних благ,
якщо вона найвищої якості.
Інакше - вона абсолютно даремна*
Дж. Р. Кіплінг

Із здобуттям незалежності Україна розпочала будівництво демократичного громадянського суспільства, намагаючись при цьому поєднувати політику економічних реформ із соціальною політикою.

Запорукою успіху країни є розвиток науки і техніки та зростання інтелектуального потенціалу нації. Всебічний розвиток освіти, примноження наукового та інтелектуального потенціалу, створення та зміцнення конкурентного середовища на ринку надання освітніх послуг, повинні бути найвищими національними пріоритетами. Якість освіти є основою забезпечення й підвищення якості життя людини як головної мети існування держави. Цей критерій є базовим, посідає особливе місце у процесі реформування українського суспільства та є складовою соціальної функції державного управління.

На сьогодні для розвитку освіти актуальними є питання забезпечення надання якісної базової та повної загальної середньої освіти у всіх куточках України. Сучасний світ пропонує нам чимало освітніх рейтингів, проте у жодному з них Україна не посідає провідних позицій. Водночас зазначимо, що фактор освіти в Україні завжди підтягував нашу державу у світовому рейтингу ООН за рівнем життя. Відсоток населення із вищою освітою в Україні є більшим ніж у багатьох європейських країнах, а рівень підготовки наших фахівців у сфері ІТ, інженерії, окремих фундаментальних наук є достатньо високим, що зумовлює зацікавленість світових компаній. У реформуванні освіти необхідно орієнтуватися на сучасний досвід та практику високорозвинених країн адаптуючи його до вітчизняних реалій, а не просто копіюючи. Тому основною метою влади та кожного з нас має бути створення умов для забезпечення в школі сучасної, доступної та якісної системи освіти відповідно до вимог суспільства, запитів особистості й потреб держави та забезпечення ефективного управління розвитком школи

Реформа системи освіти в Україні – явище довготривале. Реформа розпочалася з 90-х, після розпаду Радянського союзу та мала низку фаз та етапів. Адже система освіти – це не лише сфера надання освітніх послуг. Це, передусім, зміна ціннісних орієнтацій, адміністративно-управлінських принципів, змісту і форм навчання та багато інших суспільних норм і практик. Нині ми живемо у знаковий час, бо освітянська сфера незалежної України здобулася на новий етап – прийнято новий рамковий Закон «Про освіту» 5 вересня 2017 року, № 2145-VIII (старий, попередній закон було прийнято ще в Радянській Україні 23 травня 1991 року, № 1060-XII, за три місяці до проголошення незалежності).^[1]

Щодо поняття “якість освіти”, за твердженням Т. Лукіної, розрізняють два основних підходи у визначенні його сутності: нормований – розглядається з точки зору задоволення потреб та досягнення певних норм, стандартів, цілей (особистості, суспільства, держави), що нормативно затверджені

відповідними документами; управлінський – подається з позицій сучасної теорії та практики управління якістю (якість освіти як об'єкт управлінського впливу розглядається одночасно з позицій якості освітньої системи, якості освітнього процесу (як процес споживання надання освітніх послуг) та якості особистості випускника як результату діяльності освітньої системи за показниками його освіченості та сформованості суспільно значущих цінностей. За словами авторки, якість освіти відбиває розвиток системи освіти і суспільства в певний період та змінюється з часом залежно від вимог особистості, суспільства і держави. [2] Таким чином, якісна освіта є показником результативності національної системи освіти та ефективності управління нею. Стрижневим напрямом управлінської діяльності у сфері освіти є управління якістю надання освітніх послуг. У цьому процесі суб'єктами - органи державного управління якістю освіти, а об'єктом є система освіти в аспекті її якості, при цьому управлінський вплив спрямовується на всі складові процесу надання освітніх послуг. До управління якістю освіти розвинені країни світу активно залучають громадськість, адже наявність внутрішніх та зовнішніх державних і громадських систем контролю якості освіти є обов'язковою. Але ключовою фігурою в управлінні якістю надання освітніх послуг у конкретному навчальному закладі є директор. Новий Закон «Про освіту» створює певні передумови для повернення на рівень школи здатності до самоорганізації, надаючи закладам освіти певну академічну, організаційну, фінансову та кадрову автономію. По суті мова йде про демонтаж фундаментальних засад пострадянської надлишково керованої школи до яких ми всі якось призвичаїлись, з якими змирились. [1]

Нова якість шкільної освіти можлива лише завдяки виконанню трьох умов/завдань:

- якісне управління діяльністю;
- незалежна оцінка громадськості;
- прозорість діяльності .

Виходячи з даних дослідження «Система управління загальною середньою освітою в Україні на рівні району та області: якість, прозорість, взаємодія», переважна більшість респондентів:

- 94,5 % вважають, що якість системи управління освітою визначається орієнтацією на споживачів освітніх послуг;
- 94,5 % респондентів впевнені, що якість управління освітою визначається залученням до роботи співробітників з відповідною кваліфікацією;

- 94,4 % респондентів погоджуються з тим, що якість системи управління освітою визначається системним підходом до менеджменту, який передбачає визначення взаємозалежних процесів, їх розуміння та управління ними як єдиною системою;

- 89 % респондентів вважають, що якість системи управління освітою визначається прийняттям рішень, заснованих на фактах, тому що ефективні рішення базуються на аналізі даних і достовірній інформації;

Разом з тим 83,3 % респондентів дотримуються думки, що якість системи управління освітою визначається роллю керівництва в створенні відповідного навчального середовища, яке має єдині цілі та напрямки розвитку.

100 % начальників обласних управлінь освіти під час інтерв'ю зазначили, що якість у системі управління загальною середньою освітою знаходиться на низькому рівні. Головними причинами цього вони передусім називають такі системо утворюючі фактори, як відсутність послідовної освітньої політики держави, політичну заангажованість керівників органів освіти та суб'єктивізм кадрових призначень.

Варто наголосити, що лише 33 % респондентів мають освіту з освітнього менеджменту і 6 % мають спеціальну освіту з державного управління.^[3]

За експертними оцінками, найбільш успішними на ринку праці в найближчій перспективі будуть фахівці, які вміють навчатися впродовж життя, критично мислити, ставити цілі та досягати їх, працювати в команді, спілкуватися в багатокультурному середовищі та володіти іншими сучасними вміннями. Школу звинувачують у тому, що вона не готує до цього.^[4] Тому в основі сучасної освітньої реформи лежить мета формування особистості, яка була б пристосована до теперішнього суспільства і могла вирішувати проблеми, які перед нею постають швидко і якісно. Тобто ми маємо вчити дітей як ефективно використовувати знання у повсякденному житті, а не лише накопичувати велику кількість теорії. На сьогодні мета випускника – успішна задача ЗНО, в майбутньому - це має бути формування успішної особистості. Керівники навчальних закладів та Міністерство освіти і науки України повинні організувати навчальний процес та проводити управління якістю надання освітніх послуг на такому рівні, який б дозволив досягнути цієї мети. Діяльність навчальних закладів має бути прозорою, з якісною системою управління та незалежними експертними оцінками громадськості. Тоді і українська освіта підкорить усі вершини та займе почесні місця серед світових освітніх рейтингів, а випускники наших шкіл будуть бажаними студентами найпрестижніших навчальних закладів світу.

Висновки. Подальший розвиток освіти має вдосконалюватися з розвитком суспільства. Держава повинна працювати над покращенням якості надання освітніх послуг на всіх рівнях. Стосовно реального стану здійснення управління освітою та освітньою діяльністю перед керівниками навчальних закладів та вчителями постає велика кількість нових викликів: перепідготовка кадрів, зміни у фінансуванні, можлива участь у міжнародних заходах, спрямованих на оцінку вітчизняної освіти, інституційний аудит шкіл та нове покоління дітей, до яких потрібен особливий підхід. Проаналізувавши ситуацію в сфері освіти ми отримали ту інформацію, яка допоможе у розробленні подальших стратегічних планів, необхідних освітніх змін, спрямованих на підвищення ефективності процесу управління якістю освіти й освітньої діяльності та на вирішення конкретних проблем, що заважають освітянам працювати на якісний результат. Будь – яка управлінська діяльність має бути спрямована на досягнення мети. В освіті – це випускник. Тому після повної реалізації освітньої реформи ми отримаємо випускника Нової школи, який буде особистістю, інноватором та патріотом. Саме такі громадяни зможуть побудувати «нову Україну», що посяде гідне місце серед розвинених країн світу.

Література

1. Директор школи – нові виклики та можливості [Електронний ресурс]: Редактор. Валентина Люля , - Asociace pro mezinárodní otázky, Praha 2017,- 240 с. Режим доступу: <https://hromady.org/wp-content/uploads/2018/05/1.pdf>
2. Лукіна Т.О. Управління якістю. Енциклопедія державного управління: у 8 т. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України; наук.-ред. колегія: Ю.В. Ковбасюк (голова) та ін. Т. 4: Галузеве управління / наук.-ред. колегія: М. М. Їжа (співголова), В. Г. Бодров (співголова) та ін. – Київ: НАДУ, 2011. С. 620–622.
- 3 Людмила Паращенко, Ірина Іванюк. «Три кити» управлінської вертикалі в шкільній освіті. Якість, Прозорість, Взаємодія. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://lib.iitta.gov.ua/7654/1/Три%20кити.pdf>
4. Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи. [Електронний ресурс]. Режим доступу до електронного джерела: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>

Відомості про авторів

Авраменко Надія Олександрівна, соціальний педагог, вчитель обслуговуючої праці, Криворізький науково-технічний металургійний ліцей № 16, м. Кривий Ріг, Дніпропетровська область, Україна

Арсенич Іван Ігорович, вчитель фізики та інформатики, Ворохтянська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів Яремчанської міської ради, Івано-Франківська область, Україна

Білецька Наталія Василівна, заступник директора з навчальної, науково-методичної роботи, Семидубський ліцей, Дубенської районної ради, Рівненська область, Україна

Войтко Антоніна Володимирівна, вихователь, Дошкільний навчальний заклад (центр розвитку дитини) № 7, м. Бердичів, Житомирська область, Україна

Заїка Ірина Яківна, заступник директора з навчально-виховної роботи, Харківська гімназія № 178 «Освіта», м. Харків, Харківська область, Україна

Мельнишина Тетяна Павлівна, заступник директора з навчально-виховної роботи, Хмельницький навчально-виховний комплекс № 2, м. Хмельницький, Хмельницька область, Україна

Петренко Олена Анатоліївна, директор, Криворізький науково-технічний металургійний ліцей № 16, м. Кривий Ріг, Дніпропетровська область, Україна

Прахова Світлана Анатоліївна, кандидат психологічних наук, практичний психолог, Криворізький науково-технічний металургійний ліцей № 16, м. Кривий Ріг, Дніпропетровська область, Україна

Савченко Наталя Миколаївна, заступник директора, Мелітопольський навчально-виховний комплекс № 16 ММР ЗО, м. Мелітополь, Запорізька область, Україна

Сухoleyстер Галина Володимирівна, директор, Семидубський ліцей, Дубенської районної ради, Рівненська область, Україна

Фіняк Наталія Ігорівна, здобувач освітньо-професійної програми «Публічне управління та адміністрування» ТНЕУ, вчитель, Потуторський навчально-виховний комплекс загальноосвітній навчальний заклад І-ІІІ ступенів дошкільний навчальний заклад, Бережанської районної ради, Тернопільської області

Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції

«СУЧАСНИЙ ЗАКЛАД ОСВІТИ: ДОСВІД РОБОТИ ЕФЕКТИВНОГО УПРАВЛІНЦЯ»

30 червня 2020 р.

Видавник: Центр прогресивної освіти «Генезум»

Електронна пошта: mail@genezum.org

сайт: genezum.org

tel: +38 (096) 277 14 16

Підписано до друку 24.06.2020 р. Здано до друку 25.06.2020 р.

Формат 60x84/16. Папір офсетний. Цифровий друк. Ум. друк. арк. 7,91.

Тираж 100 прим.